

-МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.16
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс первого иностранного языка

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 51 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	2	3	4	5	6	Итого
Форма контроля	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет с оц.	
Вид занятий							
Лекции							
Лабораторные							
Практические	192	224	224	96	64	64	864
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР							
Промежуточная аттестация	0,35	0,35	0,25	0,35	0,25	0,25	1,8
Контактная работа	192,35	224,35	224,25	96,35	64,25	64,25	865,8
Самостоятельная работа	168	100	135,75	120	151,75	187,75	863,25
Контроль	35,65	35,65		35,65			106,95
Итого	396	360	360	252	216	252	1836

Рабочую программу составил(и):

доцент, доцент, канд. филол. наук, Ведерникова Ю.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

доцент, канд. пед. наук, Аниськина Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

доцент, доцент, канд. филол. наук, Мурдускина О.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и межкультурная коммуникация

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и практика перевода»

(протокол заседания № 2 от «8» сентября 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности студентов посредством обучения практическому владению английским языком для обеспечения межкультурного общения в различных профессиональных сферах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: школьный курс английского языка, «Иностранный язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Теоретическая грамматика», «Лексикология и терминоведение», «Стилистика и основы редактирования», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных лексических, фонетических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. Демонстрирует понимание системной и структурной организации языка	Знать: звуковой строй английского языка и его компоненты; особенности образования гласных и согласных; об образовании и значении лексических и грамматических явлений; об орфографических пунктуационных нормах и правилах; о закономерностях изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные; парадигматические и другие виды связей языковых явлений).
		Уметь: объяснять фонетические явления и пользоваться транскрипцией; уметь распознавать и употреблять лексические и грамматические явления в речи, грамотно оформлять письменный текст согласно орфографическо-пунктуационным нормам.
	ОПК-1.3. Демонстрирует	Владеть: навыками адекватной реализации коммуникативного намерения в соответствии с языковой нормой английского языка. Знать: стилистические

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	владение различными функциональными стилями	характеристики языковых единиц, грамматических структур и интонационных моделей; этикетные формулы, характерные для различных ситуаций; различные регистры и стили.
		Уметь: осуществлять коммуникацию в условиях официального, неофициального и нейтрального контекста; употреблять на практике этикетные формулы в разных ситуациях; понимать и продуцировать тексты определенной тональности.
		Владеть: официальным, нейтральным и неофициальным регистром общения; навыками использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации; навыком оказывать необходимое воздействие на реципиента.
	ОПК-1.4. Применяет на практике системы лингвистических знаний об основных лексических, фонетических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации и закономерностях их функционирования	Знать: произносительную норму английского языка и особенности артикуляции; об уместном употреблении лексических и грамматических явлений; правила использования лексических единиц, грамматических структур и фонетических явлений в различных ситуациях общения.
		Уметь: осмысливать лексические, грамматические и фонетические явления в речи и правильно применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.
		Владеть: навыками свободной коммуникации на английском языке (включающими как восприятие, так и продуцирование) для решения различных коммуникативных задач.
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом	ОПК-3.1. Понимает устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке с	Знать: композиционно-речевые формы: описание, повествование, рассуждение и их сочетание в устной и письменной речи;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	выделением релевантной информации, с учетом межкультурного и ситуационного контекстов при декодировании, извлечении как фактологической, так и требующей интерпретации информации	принципы построения монолога и диалога, а также различных типов письменных текстов; схему проведения анализа художественного текста.
		Уметь: аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи монологическую и диалогическую речь и читать тексты различных типов и стилей с разными интенциями; кратко пересказать прочитанный или прослушанный текст; проанализировать текст, вычленив основную идею текста и выразить свое отношение к прочитанной информации; проводить анализ художественного текста и выявлять особенности авторского стиля.
		Владеть: навыками понимания общего содержания прочитанного или прослушанного текста, навыками поиска и извлечения конкретной информации; навыками ведения беседы по прочитанному, прослушанному тексту, содержанию видеофильма.
	ОПК-3.2. Создает устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке с учетом дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста, а также различных регистров общения	Знать: о том, как создать устный или письменный текст определенного типа (предусмотренного рабочей программой) с учетом поставленной коммуникативной задачи, ситуации и адресата; об особенностях этических и нравственных норм поведения в инокультурном социуме.
		Уметь: ориентироваться в англоязычной среде, принимая во внимание культурнообусловленные особенности коммуникации; адекватно реализовывать коммуникативное намерение в соответствии с языковой нормой, поставленной задачей и целевой аудиторией.
		Владеть: навыком коммуникативного взаимодействия

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>в англоязычной среде; навыками неподготовленной и подготовленной монологической и диалогической речи, а также навыками создания разнообразных типов письменных текстов в различных ситуациях общения.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Практический курс первого иностранного языка-1

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР План работы на семестр, требования к курсу, критерии оценки. Представление студентов.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 1	ПУПР Входное тестирование.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 2	ПУПР Анализ результатов входного тестирования. Тема «Друзья»: подтема «Значимые люди».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 2	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПГ Глагол to be. оборот There is/are.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 3	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 4	ПФ Произносительная норма английского языка. Соотношение звука и буквы. Понятие о фонетической транскрипции.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 4	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 5	ПФ Произносительная норма английского языка. Правила чтения.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 5	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 6	ПФ Соединение речевых звуков. Буквенно-звуковые соответствия. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 6	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 7	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Знаменитости».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 7	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 8	ПГ Глагол to have.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 8	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 9	ПГ The Present Indefinite Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 9	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПФ Соединение речевых звуков. Правила чтения гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед буквой г, закрытом перед г. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 10	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 11	ПФ Соединение речевых звуков. Правила чтения гласных букв в неударном положении. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 11	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 12	ПФ Соединение речевых звуков. Правила чтения. Произношение и перевод	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		скороговорок.					
	ИДЗ 12	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 13	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Вопросительные формы. Вопрос к подлежащему».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 13	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Интервью со знаменитостью».	1	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	ПрЗ 14	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Способы общения. Наречия частотности».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 14	ПУПР Упражнения по пройденной теме.		1	2		разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 15	ПГ The Present Indefinite Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 15	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 16	ПФ Образование слогов и деление слогов. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 16	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 17	ПФ Образование слогов и деление слогов. Типы английских слогов. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 17	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 18	ПФ Образование слогов и деление слогов. Закрытый слог как наиболее характерный	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		тип слога в английском языке. Произношение и перевод скороговорок.					
	ИДЗ 18	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 19	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Близкие друзья».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 19	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка монолога «Мой лучший друг».	1	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	ПрЗ 20	ПГ The Past Indefinite Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 20	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 21	ПГ Конструкции used to do, would для выражения прошлого.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 21	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 22	ПФ Образование слогов и деление слогов. Слогообразующие сонанты в английском языке. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 22	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2		разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 23	ПФ Образование слогов и деление слогов. Комбинаторная вариация звуков в слоге: ассимиляция и аккомодация. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 23	ПФ Закрепление нового материала по теме.	1	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Подготовка к устному опросу по классификации гласных. Выполнение фонетических упражнений					задания (ИДЗ)
	Пр3 24	ПФ Образование слогов и деление слогов. Комбинаторная вариация звуков в слоге: отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 24	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение проектного задания по фонетическим явлениям.	1	23	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 25	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Приветствия и прощания».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 25	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание электронного письма.	1	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 26	ПУПР Тема «Друзья»: подтема «Работа со словарем: использование одноязычного словаря».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 26	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Друзья».	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 27	ПГ The Future Indefinite Tense. Тест "Regular & Irregular Verbs (Past Indefinite)".	1	2	5	2	тест
	ИДЗ 27	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 28	ПФ Презентация проекта по фонетическим явлениям.	1	2	10	2	проект
	ИДЗ 28	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к проверочному тесту по изученной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 29	ПФ Тест по изученной теме. Структура ударения английского слова. Членение речи на акцентные (ритмические) группы. Выполнение фонетических упражнений.	1	2	10	2	тест
	ИДЗ 29	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 30	ПФ Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Выполнение фонетических упражнений. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 30	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 31	ПУПР Обобщение по теме «Друзья». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Друзья».	1	2	20	2	тест
	ИДЗ 31	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 32	ПГ The Present Continuous Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 32	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 33	ПГ The Present Continuous Tense vs The Present Indefinite Tense. Глаголы, не используемые во временах группы Continuous.	1	2	-	2	-
	ИД3 33	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 34	ПФ Градация ударений в английском слове. Выполнение фонетических упражнений. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИД3 34	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 35	ПФ Структура ударения английского слова. Ударение в простых словах. Ударение в производных и сложных словах. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИД3 35	ПФ Закрепление нового материала по теме. Подготовка к контрольному чтению. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 36	ПФ Структура ударения английского слова. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИД3 36	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Опрос по классификации согласных.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 37	ПГ The Past Continuous Tense. ПУПР Тема «Спорт»: подтема «Экстремальные виды спорта. Градуальные	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		и абсолютные прилагательные».					
	ИДЗ 37	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 38	ПУПР Тема «Спорт»: подтема «Выброс адреналина. Повествовательные времена Present Perfect, Past Simple, Past Continuous».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 38	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 39	ПГ Конструкция to be going to.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 39	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 40	ПФ Произносительная норма английского языка. Особенности артикуляции.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 40	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 41	ПФ Классификация гласных фонем. Фонологическая система гласных английского языка в сопоставлении с системой гласных русского языка.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 41	ПФ Закрепление нового материала по теме. Подготовка к тесту по классификации фонем. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 42	ПФ Классификация гласных фонем. Фонетические (нормативные) характеристики английских гласных.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 42	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 43	ПУПР Тема «Спорт»: подтема «Виды спорта и спортивное снаряжение. Степени сравнения прилагательных. Сравнительные обороты и наречия степени».	1	2	-	2	-
	ИД3 43	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 44	ПГ The Past Continuous Tense vs the Past Indefinite Tense.	1	2	-	2	-
	ИД3 44	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 45	ПГ The Future Continuous Tense.	1	2	-	2	-
	ИД3 45	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 46	ПФ Артикуляция английских гласных (кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов).	1	2	-	2	-
	ИД3 46	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение проектного задания по произнесению слабых и сильных форм служебных слов.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 47	ПФ Артикуляция английских гласных (монофтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИД3 47	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 48	ПФ Артикуляция английских гласных (монофтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 48	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 49	ПУПР Тема «Спорт»: подтема «Травмы, жалобы, советы».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 49	ПУПР Подготовка реферата «Мой любимый вид спорта».	1	23	20	-	разноуровневые задания (ИДЗ), реферат, доклад
	ПрЗ 50	ПУПР Тема «Спорт»: подтема «Работа со словарем: синонимы».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 50	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 51	ПГ Способы выражения будущего.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 51	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 52	ПФ Артикуляция английских гласных (монофтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 52	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 53	ПФ Артикуляция английских гласных (дифтонгоиды). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 53	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 54	ПФ Артикуляция английских гласных (дифтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 54	ПФ Закрепление нового материала по теме.	1	2	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Подготовка к устному опросу по классификации гласных. Выполнение фонетических упражнений.					задания (ИДЗ)
	Пр3 55	ПУПР Представление реферата «Мой любимый вид спорта»: часть 1.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 55	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание рассказа.	1	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 56	ПГ Тест "The Indefinite and Continuous Tense Forms". The Present Perfect Tense.	1	2	10	2	тест
	ИДЗ 56	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 57	ПГ The Present Perfect Tense vs the Past Indefinite Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 57	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 58	ПФ Артикуляция английских гласных (дифтонги). Собеседование по классификации гласных. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	10	2	собеседование
	ИДЗ 58	ПФ Закрепление нового материала по теме. Подготовка к устному опросу по классификации фонем. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 59	ПФ Артикуляция английских гласных (дифтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 59	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 60	ПФ Артикуляция английских гласных (дифтонги). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 60	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 61	ПУПР Представление реферата «Мой любимый вид спорта»: часть 2.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 61	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико- грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Спорт».	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 62	ПУПР Обобщение по теме «Спорт». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Спорт».	1	2	20	2	тест
	ИДЗ 62	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 63	ПГ The Past Perfect Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 63	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 64	ПГ The Future Perfect Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 64	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 65	ПФ Классификация согласных фонем. Артикуляция английских согласных (/t/, /d/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 65	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2		разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 66	ПФ Артикуляция английских согласных (/k/, /g/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 66	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 67	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Родственники и близкие люди».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 67	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 68	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Глаголы действия и стативные глаголы».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 68	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 69	ПГ Тест "Regular and Irregular Verbs (Past Indefinite & Past Participle)". The Present Perfect Continuous Tense.	1	2	10	2	тест
	ИДЗ 69	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 70	ПГ The Present Perfect Continuous Tense vs the Present Continuous Tense. The Present Perfect Continuous Tense vs the Present Perfect Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 70	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 71	ПФ Артикуляция английских согласных (/b/, /p/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 71	ПФ Закрепление нового материала по теме. Подготовка к контрольному чтению. Выполнение фонетических упражнений.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 72	ПФ Артикуляция английских согласных (/s/, /z/). Произношение и перевод скороговорок. Контрольное чтение.	1	2	10	2	-, контрольная работа (контрольное чтение)
	ИДЗ 72	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Опрос по классификации согласных.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 73	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Свидания. Времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 73	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Первый опыт (первый танец, поцелуй и т. д.)».	1	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	Пр3 74	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Качества идеального партнера».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 74	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 75	ПГ The Past Perfect Continuous Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 75	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 76	ПГ The Past Perfect Continuous Tense vs the Past Perfect Tense.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 76	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 77	ПФ Собеседование по классификации	1	2	10	2	собеседование

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		согласных. Артикуляция английских согласных (/m/, /l/). Произношение и перевод скороговорок.					
	ИДЗ 77	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 78	ПФ Артикуляция английских согласных (/f/, /v/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 78	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение проектного задания по фонетическим явлениям.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 79	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Корректная критика человека».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 79	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 80	ПУПР Тема «Взаимоотношения»: подтема «Работа со словарем: соответствие произношения и написание слов».	1	2	-	2	-
	ИДЗ 80	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание личного письма. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Взаимоотношения».	1	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 81	ПГ The Future Perfect Continuous Tense. Тест "The Perfect Tense Forms".	1	2	10	2	тест
	ИДЗ 81	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 82	ПГ Тест "Tenses in Active Voice". The Sequence of Tenses. Direct and Indirect	1	2	10	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Speech.					
	ИДЗ 82	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 83	ПФ Артикуляция английских согласных (/г/, /j/).	1	2	-	2	-
	ИДЗ 83	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к проверочному тесту по изученной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 84	ПФ Артикуляция английских согласных (/h/, /w/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 84	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 85	ПУПР Обобщение по теме «Взаимоотношения». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Взаимоотношения».	1	2	20	2	тест
	ИДЗ 85	ПУПР Упражнения на повторение изученного за семестр материала.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 86	ПУПР Повторение пройденного материала.	1	2	-	2	
	ИДЗ 86	ПУПР Упражнения на повторение изученного за семестр материала.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 87	ПГ ПГ Indirect Statements.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 87	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 88	ПГ Indirect commands and requests. Reporting	1	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		verbs.					
	ИДЗ 88	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 89	ПФ Артикуляция английских согласных (/п/). Произношение и перевод скороговорок.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 89	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к тесту по классификации фонем.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 90	ПФ Артикуляция английских согласных. Произношение и перевод скороговорок. Тест по классификации фонем.	1	2	10	2	тест
	ИДЗ 90	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к устному опросу по классификации фонем.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 91	ПУПР Повторение пройденного материала.	1	2	-	2	-
	Пр3 92	ПГ Indirect General questions.	1	2	-	2	-
	ИДЗ 92	ПГ Упражнения по пройденной теме.	1	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 93	ПГ Indirect special questions. Тест "Sequence of Tenses".	1	2	10	2	тест
	Пр3 94	ПФ Собеседование по классификации гласных и согласных фонем. Артикуляция английских согласных. Произношение и перевод скороговорок.	1	2	10	2	собеседование
	ИДЗ 94	ПФ Закрепление нового материала по теме.	1	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Выполнение фонетических упражнений.					задания (ИДЗ)
	Пр3 95	ПФ Повторение пройденного.	1	2	-	2	-
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	1	10	55	-	разноуровневые задания (учебные задания)
	Псщ	Посещение аудиторных занятий.	1	-	10	-	-
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).	1	-	20	-	-
	Ср	Подготовка к экзаменационному тестированию	1	35,65	-	-	-
	ТП	Тест, включающий задания по лексике, грамматике и фонетике.	1	2	55	-	тест (итоговый)
	ПА	Промежуточная аттестация. Экзамен.	1	0,35	-	-	-
Итого:				396	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

Практический курс первого иностранного языка-2

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР План работы и требования к курсу. Знакомство студентов.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 2	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Национальные праздники и фестивали. Фразовые глаголы».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 1-2	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц). Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПГ План работы на семестр. Повторение материала I семестра.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 4	ПГ The Passive Voice. The formation of the Passive Voice.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 3-4	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 5	ПФ Тема: ассимиляция, аккомодация, элизия. Комбинаторная вариация звуков в слоге: ассимиляция и аккомодация, отсутствие оглушения звонких гласных в конце слова. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 6	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: ассимиляция, аккомодация, элизия. Комбинаторная вариация звуков в слогe:	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		ассимиляция и аккомодация, отсутствие оглушения звонких гласных в конце слова. Выполнение фонетических упражнений.					
	ИДЗ 5-6	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к контрольному чтению.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 7	ДЧТ Художественный анализ текста. Общие понятия. План анализа.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 7	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 8	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Празднование Нового года».	2	2	-	2	-
	ПрЗ 9	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Способы выражения будущего времени».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 8-9	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПГ The Passive Voice. Uses of the Passive Voice.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 11	ПГ The Passive Voice. Uses of the Passive Voice peculiar to the English language.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 10-11	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 12	ПФ Контрольное чтение. Тема: ассимиляция, аккомодация, элизия. Комбинаторная вариация звуков в слоге: ассимиляция и аккомодация, отсутствие оглушения звонких гласных в конце слова. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	10	2	контрольная работа (контрольное чтение)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 13	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Интонация, ее структура и функции. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 12-13	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 14	ДЧТ Kipling R. How the Whale Got His Throat. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-		-
	ИДЗ 14	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 15	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Организация и проведение праздника. Местоимения с every-, some-, any-, no».	2	2	-	2	-
	Пр3 16	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Приглашения, согласия, отказы, извинения».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 15-16	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Планирование праздника».	2	1	14	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	Пр3 17	ПГ Тест "The Passive Voice".	2	2	10	2	тест
	Пр3 18	ПГ The Noun. The formation and classification of nouns.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 17-18	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 19	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Интонация, ее структура и функции. Анализ интонационных моделей.	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Выполнение фонетических упражнений.					
	Пр3 20	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Классификация интонационных моделей. Низкий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 19-20	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 21	ДЧТ Kipling R. How the Camel Got His Hump. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 21	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 22	ПУПР Тема «Праздники»: подтема «Работа со словарем: фразовые глаголы».	2	2	-	2	-
	Пр3 23	ПУПР Обобщение по теме «Праздники». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Праздники».	2	2	20	2	тест
	ИДЗ 22-23	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание писем с благодарностью, извинениями. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Праздники». Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	2	1	14	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 24	ПГ The Noun. The category of number.	2	2	-	2	-
	Пр3 25	ПГ The Noun. The category of case.	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 24-25	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 26	ПФ Контрольное чтение. Тема: интонация. Классификация интонационных моделей. Низкий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	10	2	контрольная работа (контрольное чтение)
	Пр3 27	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Высокий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 26-27	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 28	ДЧТ Kipling R. How the Rhinoceros Got His Skin. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 28	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 29	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Шоколад. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Квантификаторы и определители количества».	2	2	-	2	-
	Пр3 30	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Продукты, вкусы и приготовление пищи».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 29-30	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 31	ПГ Тест "The Noun".	2	2	10	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 32	ПГ The Article. The use of article with common nouns.	2	2	-	2	-
	ИД3 31-32	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 33	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Высокий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	Пр3 34	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Восходящий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	ИД3 33-34	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 35	ДЧТ Kipling R. The Elephant's Child. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИД3 35	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 36	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Необычные блюда».	2	2	-	2	-
	Пр3 37	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Воспоминания о еде. Конструкции used to и would».	2	2	-	2	-
	ИД3 36-37	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 38	ПГ The Article. The use of article with nouns	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		of material and abstract nouns.					
	Пр3 39	ПГ The Article. The use of article with proper nouns.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 38-39	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 40	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Восходящий нисходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	Пр3 41	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Низкий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 40-41	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 42	ДЧТ Kipling R. How the First Letter was Written. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 42	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 43	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Посещение ресторана».	2	2	-	2	-
	Пр3 44	ПУПР Тема «Питание»: подтема «Существительные и артикли».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 43-44	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка ролевой игры «Посещение ресторана». Упражнения по пройденной	2	1	24	-	разноуровневые задания (ИДЗ), ролевая игра,

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		теме. Написание письма-жалобы. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Питание».					творческое задание (письменная работа)
	Пр3 45	ПГ The Article. Special difficulties in the use of articles. The use of articles with nouns in some set expressions.	2	2	-	2	-
	Пр3 46	ПГ Тест "The Article".	2	2	10	2	тест
	ИД3 45-46	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 47	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Низкий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	Пр3 48	ПФ Контрольное чтение. Тема: интонация. Высокий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	10	2	контрольная работа (контрольное чтение)
	ИД3 47-48	ПФ Закрепление нового материала по теме. Подготовка к контрольному чтению. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 49	ДЧТ Kipling R. The Cat that Walked by Himself. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИД3 49	ДЧТ Эссе «Анализ рассказов Р. Киплинга».	2	1	32	-	разноуровневые задания (ИДЗ), эссе
	Пр3 50	ПУПР Обобщение по теме «Питание».	2	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Питание».					
	Пр3 51	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Пунктуальность. Даты и время, предлоги».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 50-51	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц). Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 52	ПГ The Pronoun. Classification of pronouns. Personal and possessive pronouns. Reflexive pronouns.	2	2	-	2	-
	Пр3 53	ПГ The Pronoun. Demonstrative pronouns. Interrogative pronouns. Defining pronouns.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 52-53	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 54	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Высокий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	Пр3 55	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Нисходящий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений. Промежуточное тестирование 1.	2	2	10	2	тест
	ИДЗ 54-55	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к тестированию.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 56	ДЧТ Joyce J. The Sisters. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИД3 56	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 57	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Способы организации времени. Модальные глаголы долженствования и разрешения».	2	2	-	2	-
	Пр3 58	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Условия работы».	2	2	-	2	-
	ИД3 57-58	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 59	ПГ The Pronoun. Indefinite and negative pronouns. Quantifiers (much, many, little, few, a little, a few).	2	2	-	2	-
	Пр3 60	ПГ Тест "The Pronoun".	2	2	10	2	тест
	ИД3 59-60	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 61	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Нисходящий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	Пр3 62	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Восходящий нисходящий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		интонационной модели.					
	ИДЗ 61-62	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 63	ДЧТ Joysе J. Araby. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 63	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 64	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Деловые письма и их функции».	2	2	-	2	-
	ПрЗ 65	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Идиомы, связанные с временем».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 64-65	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка монолога «Пословицы о времени».	2	1	14	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	ПрЗ 66	ПГ The Adjective. Formation of adjectives.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 67	ПГ The Adjective. The order of adjectives.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 66-67	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 68	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Восходящий нисходящий восходящий тон. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием пройденной интонационной модели.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 69	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Интонационные модели в различных типах предложений.	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием всех пройденных интонационных моделей.					
	ИДЗ 68-69	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к контрольному чтению.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 70	ДЧТ Joyce J. Eveline. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 70	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 71	ПУПР Тема «Работа и тайм-менеджмент»: подтема «Работа со словарем: слова, которые можно перепутать».	2	2	-	2	-
	ПрЗ 72	ПУПР Обобщение по теме «Работа и тайм-менеджмент». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Работа и тайм-менеджмент».	2	2	20	2	тест
	ИДЗ 71-72	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание письма с запросом информации. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Работа и тайм-менеджмент». Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	2	1	14	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 73	ПГ The Adjective. The comparison of adjectives.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 74	ПГ Тест "The Adjective".	2	2	10	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 73-74	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 75	ПФ Контрольное чтение. Тема: интонация. Интонационные модели в различных типах предложений. Выполнение фонетических упражнений, составление диалогов с использованием всех пройденных интонационных моделей.	2	2	10	2	контрольная работа (контрольное чтение)
	Пр3 76	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 75-76	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 77	ДЧТ Joyсе J. After the Race. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 77	ДЧТ Эссе «Анализ рассказов Дж. Джойса». Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	32	-	разноуровневые задания (ИДЗ), эссе
	Пр3 78	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Сплетни о знаменитостях и папарацци. Глагольные структуры».	2	2	-	2	-
	Пр3 79	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Новостные заголовки и криминальные новости в прессе».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 78-79	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 80	ПГ The Adverb. Definition and forms. Classification of adverbs.	2	2	-	2	-
	Пр3 81	ПГ The Adverb. Adverbs of manner. Adverbs of time.	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 80-81	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 82	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Официальный стиль. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	Пр3 83	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Научный стиль. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 82-83	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Составление речи с использованием научного стиля.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 84	ДЧТ Fitzgerald F.S. The Ice Palace. Анализ текста. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 84	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 85	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Пассивный залог».	2	2	-	2	-
	Пр3 86	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Выпуски новостей по радио».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 85-86	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 87	ПГ The Adverb. Adverbs of frequency. Adverbs of place and direction.	2	2	-	2	-
	Пр3 88	ПГ The Adverb. Adverbs of degree, measure and quantity. Viewpoint adverbs.	2	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 87-88	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 89	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Художественный стиль. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	Пр3 90	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Публицистический стиль. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 89-90	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Составление речи с использованием художественного стиля. Составление речи с использованием публицистического стиля.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 91	ДЧТ Fitzgerald F.S. The Ice Palace. Проблематика произведения. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 91	ДЧТ Чтение рассказа. Анализ прочитанного.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 92	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Личные новости в разговорах и письмах».	2	2	-	2	-
	Пр3 93	ПУПР Тема «Новости»: подтема «Глагольные структуры».	2	2	-	2	-
	ИДЗ 92-93	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка монолога «Вторжение в частную жизнь». Написание эссе «Скандалные новости о знаменитостях в прессе». Подготовка к лексическому и	2	1	24	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (монолог), творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Новости».					(письменная работа)
	Пр3 94	ПГ Тест "The Adverb".	2	2	10	2	тест
	Пр3 95	ПГ The Preposition. Classification of prepositions.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 94-95	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 96	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Представление речи-презентации (публицистический стиль). Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	Пр3 97	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Разговорный стиль. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 96-97	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Составление речи с использованием разговорного стиля.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 98	ДЧТ Fitzgerald F.S. The Ice Palace. Анализ текста. Проблематика произведения. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 98	ДЧТ Эссе «Анализ рассказов Ф.С. Фитцджеральда».	2	1	30	-	разноуровневые задания (ИДЗ), эссе
	Пр3 99	ПУПР Обобщение по теме «Новости». Лексический и фонетико-грамматический	2	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		(употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Новости».					
	Ср	Презентация портфолио по индивидуальному чтению.	2	29	100	-	портфолио (индивидуальное чтение)
	ПрЗ 100	ПУПР Представление портфолио: часть 1.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 101	ПГ The Preposition. Prepositions of time.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 102	ПГ The Preposition. Prepositions of place and direction.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 101-102	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 103	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Стилистическое оформление интонации. Представление речи-презентации (разговорный стиль). Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 104	ПФ Тема: интонация. Темп и ритм речи. Выполнение фонетических упражнений.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 103-104	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений. Подготовка к тестированию.	2	1	4	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 105	ДЧТ Индивидуальный стиль автора. Kipling R. Joyce J. Fitzgerald F.S. Обсуждение.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 105	ДЧТ Эссе «Индивидуальный стиль автора».	2	1	30	-	эссе
	ПрЗ 106	ПУПР Представление портфолио: часть 2.	2	2	-	2	-
	ПрЗ 107	ПГ The Preposition. Dependent prepositions.	2	2	-	2	-
	ИДЗ 107	ПГ Упражнения по пройденной теме.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 108	ПГ Тест "The Preposition".	2	2	10	2	тест
	ПрЗ 109	ПФ Проверка домашнего задания. Тема: интонация. Темп и ритм речи. Промежуточное тестирование 2.	2	2	10	2	тест
	ИДЗ 109	ПФ Закрепление нового материала по теме. Выполнение фонетических упражнений.	2	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 110	ПФ Контрольное чтение с использованием всех стилей.	2	2	10	2	контрольная работа (контрольное чтение)
	ПрЗ 111	ДЧТ Индивидуальный стиль автора. Kipling R. Joyce J. Fitzgerald F.S. Обсуждение эссе.	2	2	-	2	-
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	2	10	90	-	разноуровневые задания (учебные задания)
	Псщ	Посещение аудиторных занятий.	2	-	10	-	-
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).	2	-	20	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка к экзаменационному тестированию	2	35,65	-	-	-
	ТП	Тест, включающий задания по лексике, грамматике и фонетике.	2	2	90	-	тест (итоговый)
	ПА	Промежуточная аттестация. Экзамен.	2	0,35	-	-	-
Итого:				360	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

Практический курс первого иностранного языка-3

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР Входное тестирование остаточных знаний. Представление студентов. План работы на семестр, требования, критерии	3	2	-	2	-
	ИДЗ 1	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 2	ПУПР Тема «Отдых и путешествия»: подтема «Цели путешествия и туристические направления».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 2	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПУПР Тема «Отдых и путешествия»: подтема «Кругосветное путешествие. Модальные глаголы суждения. Географические названия».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 3	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 4	ПУПР Тема «Отдых и путешествия»: подтема «Опыт путешествий. Время Past Perfect».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 4	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка монолога «Мое путешествие».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	ПрЗ 5	ПГ Входное тестирование остаточных знаний 1 курса. Повторение материала, изученного в течение 1 курса	3	2	-	2	-
	ИДЗ 5	ПГ Видовременные формы глаголов.	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 6	ПГ Повторение материала, изученного в течение 1 курса.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 6	ПГ Артикли. Местоимения.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 7	ДЧТ Жизнь и творчество Ф.С. Фицджеральда и его произведение «Великий Гэтсби». Художественный анализ текста: основные понятия.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 7	ДЧТ Глава 1 (часть 1): чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 8	ПУПР Тема «Отдых и путешествия»: подтема «Как спросить и показать дорогу. Работа со словарем: варианты английского языка и регистр».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 8	ПУПР Подготовка групповой презентации «Новый тур агентства путешествий».	3	1	20	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)
	ПрЗ 9	ПУПР Представление презентации «Новый тур агентства путешествий».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 9	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Отдых и путешествия».	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПУПР Обобщение по теме «Отдых и путешествия». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых	3	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		оборотах) тесты по теме «Отдых и путешествия».					
	ИДЗ 10	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 11	ПУПР Тема «Мнения»: подтема «Мужчины, женщины и стереотипы».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 11	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 12	ПГ Модальный глагол can. Формы и правила употребления. Изучение теоретического материала. Практические задания начального уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 12	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 13	ПГ Модальный глагол can для выражения удивления и сомнения. Изучение теоретического материала. Практические задания начального уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 13	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 14	ДЧТ Глава 1 (часть 1): анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 14	ДЧТ Глава 1 (часть 2): чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 15	ПУПР Тема «Мнения»: подтема «Косвенная речь».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 15	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 16	ПУПР Тема «Мнения»: подтема «Книги, фильмы, музыка и рецензии».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 16	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 17	ПУПР Тема «Мнения»: подтема «Выражение собственного мнения».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 17	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка монолога «Недавно просмотренный фильм или недавно прочитанная книга».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	ПрЗ 18	ПУПР Тема «Мнения»: подтема «Коллокации».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 18	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание рецензии на фильм. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Мнения».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 19	ПГ Модальный глагол can для выражения удивления и сомнения. Изучение теоретического материала. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	3	2	собеседование
	ИДЗ 19	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 20	ПГ Модальный глагол can и его эквиваленты. Закрепление теоретического материала. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 20	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	Пр3 21	ДЧТ Глава 1 (часть 2): анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИД3 21	ДЧТ Глава 2 (часть 1): чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 22	ПУПР Обобщение по теме «Мнения». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Мнения».	3	2	20	2	тест
	ИД3 22	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 23	ПУПР Тема «Детство»: подтема «Детство, дети и родители».	3	2	-	2	-
	ИД3 23	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 24	ПУПР Тема «Детство»: подтема «Ограничительные придаточные относительные».	3	2	-	2	-
	ИД3 24	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Устами младенца».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	Пр3 25	ПУПР Тема «Детство»: подтема «Условные предложения нулевого и первого типов. Пословицы и поговорки».	3	2	-	2	-
	ИД3 25	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 26	ПГ Модальный глагол may. Формы и правила употребления. Изучение теоретического материала. Практические задания начального и продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИД3 26	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 27	ПГ Модальный глагол must и его эквиваленты. Формы и правила употребления. Изучение теоретического материала. Практические задания начального и среднего уровня.	3	2	-	2	-
	ИД3 27	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 28	ДЧТ Глава 2 (часть 1): анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИД3 28	ДЧТ Глава 2 (часть 2): чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 29	ПУПР Тема «Детство»: подтема «Косвенные вопросы и глагольные структуры с make и let».	3	2	-	2	-
	ИД3 29	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 30	ПУПР Тема «Детство»: подтема «Описание предмета. Словообразование и гнезда слов».	3	2	-	2	-
	ИД3 30	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание письма с советами. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИД3), творческое задание (письменная работа)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		по теме «Детство».					
	ПрЗ 31	ПУПР Обобщение по теме «Детство». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Детство».	3	2	20	2	тест
	ИДЗ 31	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 32	ПУПР Тема «Возраст»: подтема «Стареющие звезды. Обстоятельства образа действия. Условные предложения второго типа».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 32	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 33	ПГ Модальный глагол must для выражения вероятности или предположения. Закрепление теоретического материала. Практические задания среднего и продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 33	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 34	ПГ Модальные глаголы should, ought to и need. Формы и правила употребления. Изучение теоретического материала. Практические задания.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 34	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 35	ДЧТ Глава 2 (часть 2): анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 35	ДЧТ Глава 3: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 36	ПУПР Тема «Возраст»: подтема «Взгляд на прожитую жизнь. Выражение сожаления».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 36	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 37	ПУПР Тема «Возраст»: подтема «Возрастные ограничения. Возрастная дискриминация. Дилеммы. Условные предложения третьего и смешанного типа».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 37	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 38	ПУПР Тема «Возраст»: подтема «Телефонные звонки».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 38	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Телефонный звонок».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	Пр3 39	ПУПР Тема «Возраст»: подтема «Работа со словарем: идиомы».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 39	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Возраст».	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 40	ПГ Повторение и суммирование материала по модальным глаголам. Написание творческой работы.	3	2	5	2	творческое задание (письменная работа)
	ИДЗ 40	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 41	ПГ Повторение и суммирование материала по модальным глаголам. Подготовка к тестированию.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 41	ПГ Упражнения на перевод продвинутого уровня.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 42	ДЧТ Глава 3: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 42	ДЧТ Обобщение материала по главам 1-3. Подготовка к ролевой игре.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 43	ПУПР Обобщение по теме «Возраст». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Возраст».	3	2	20	2	тест
	ИДЗ 43	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 44	ПУПР Тема «Стиль»: подтема «Стиль одежды и аксессуары. Порядок прилагательных».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 44	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 45	ПУПР Тема «Стиль»: подтема «Первое впечатление и описание внешности».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 45	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 46	ПУПР Тема «Стиль»: подтема «Как собираются с утра. Конструкция have something done».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 46	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	12	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Подготовка монолога «Первое впечатление».					задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	Пр3 47	ПГ Обобщение по теме "Модальные глаголы". Итоговое тестирование по теме "Модальные глаголы".	3	2	10	2	тест
	ИДЗ 47	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 48	ПГ Причастие настоящего времени, причастие прошедшего времени. Формы причастий 1,2. Упражнения начального и среднего уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 48	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 49	ДЧТ Ролевая игра 1 (главы 1-3). Представление основных действующих лиц.	3	2	10	2	ролевая игра
	ИДЗ 49	ДЧТ Глава 4: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 50	ПУПР Тема «Стиль»: подтема «Светская беседа».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 50	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание описательного эссе.	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 51	ПУПР Тема «Стиль»: подтема «Работа со словарем: многозначные слова».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 51	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Стиль».					
	Пр3 52	ПУПР Обобщение по теме «Стиль». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Стиль».	3	2	20	2	тест
	ИД3 52	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 53	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «События века. Времена (повторение)».	3	2	-	2	-
	ИД3 53	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 54	ПГ Относительный характер выражения времени формами причастий 1,2. Упражнения начального и среднего уровня.	3	2	-	2	-
	ИД3 54	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 55	ПГ Причастные конструкции. Упражнения начального и среднего уровня.	3	2	-	2	-
	ИД3 55	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 56	ДЧТ Глава 4: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИД3 56	ДЧТ Глава 5: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 57	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «Первое впечатление. Конструкции с so и neither, разделительные вопросы, краткие ответы».	3	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 57	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 58	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «Имидж».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 58	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 59	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «Стиль, идиомы, связанные с одеждой, косвенные вопросы».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 59	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 60	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «Описание внешности».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 60	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Подготовка презентации «Образы века».	3	1	22	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)
	Пр3 61	ПГ Причастные конструкции. Упражнения продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 61	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 62	ПГ Синтаксические функции причастий 1,2. Практические задания продвинутого уровня. Повторение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 62	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 63	ДЧТ Глава 5: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 63	ДЧТ Глава 6: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 64	ПУПР Тема «Впечатления»: подтема «Личные письма».	3	2	-	2	-
	ИД3 64	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Впечатления».	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 65	ПУПР Обобщение по теме «Впечатления». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Впечатления».	3	2	20	2	тест
	ИД3 65	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 66	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Жизненные этапы, программы обмена и жизнь в семье».	3	2	-	2	-
	ИД3 66	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 67	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Проблемы с родителями. Обороты с герундием, инфинитивом».	3	2	-	2	-
	ИД3 67	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 68	ПГ Практические задания продвинутого уровня. Повторение. Подготовка к тестированию.	3	2	-	2	-
	ИД3 68	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 69	ПГ Обобщение по теме "Причастие".	3	2	10	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Итоговое тестирование по теме "Причастие".					
	ИДЗ 69	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 70	ДЧТ Глава 6: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 70	ДЧТ Обобщение материала по главам 4-6. Подготовка к ролевой игре.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 71	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Пословицы о семье и произношение монофтонгов. обороты с прилагательными и прилагательные с зависимыми предлогами».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 71	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 72	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Знакомство с родителями. Встреча гостей».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 72	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 73	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Официальный и неофициальный тон в устной и письменной речи».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 73	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Подготовка к ролевой игре «Официальные и неофициальные ситуации».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), ролевая игра
	Пр3 74	ПУПР Тема «Поколения»: подтема «Работа со словарем и частотность лексики».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 74	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	12	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Написание официального и личного писем. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Поколения».					задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 75	ПГ Формы инфинитива: неопределенная, длительная, перфектная, длительно-перфектная. Частица “to” перед инфинитивом.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 75	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 76	ПГ Относительный характер выражения времени формами инфинитива Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 76	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 77	ДЧТ Ролевая игра 2 (главы 1-6). «Альтернативный конец романа».	3	2	10	2	ролевая игра
	ИДЗ 77	ДЧТ Глава 7: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 78	ПУПР Обобщение по теме «Поколения». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Поколения».	3	2	20	2	тест
	ИДЗ 78	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 79	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Золотая лихорадка. Коллокации с have, make, take».	3	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 79	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 80	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Время - деньги. Метафоры. Косвенная речь».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 80	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 81	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Деньги правят миром. Произношение schwa. Условное наклонение».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 81	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 82	ПГ Функции инфинитива в предложении. Характерные глагольные и синтаксические признаки инфинитива. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 82	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 83	ПГ Инфинитивные конструкции. Сложное подлежащее. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 83	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 84	ДЧТ Глава 7: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 84	ДЧТ Глава 8: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 85	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Цена жизни. Ценная вещь».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 85	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	12	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Подготовка монолога «Вещь, которой я дорожу».					задания (ИДЗ), творческое задание (монолог)
	Пр3 86	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Покупки».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 86	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 87	ПУПР Тема «Деньги»: подтема «Описание. Союзы в повествовании».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 87	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание истории. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Деньги».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 88	ПУПР Обобщение по теме «Деньги». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Деньги».	3	2	20	2	тест
	ИДЗ 88	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 89	ПГ Инфинитивные конструкции. Сложное дополнение. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 89	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 90	ПГ Инфинитивные конструкции. Конструкция с предлогом for. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 90	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 91	ДЧТ Глава 8: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 91	ДЧТ Глава 9: чтение и выполнение заданий.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 92	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Экспедиции. Словообразование: приставки и суффиксы».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 92	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 93	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Сложная задача. Повествовательные времена».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 93	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 94	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Занятия спортом. Благотворительные акции. Будущие времена».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 94	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 95	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Курение».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 95	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 96	ПГ Инфинитивные конструкции. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 96	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 97	ПГ Инфинитивные конструкции. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 97	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 98	ДЧТ Глава 9: анализ и обсуждение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 98	ДЧТ Обобщение материала по главам 7-9. Подготовка к ролевой игре.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 99	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Выражение сочувствия и советы. Физическое здоровье».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 99	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка диалога «Реакция на сложную ситуацию».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (диалог)
	ПрЗ 100	ПУПР Тема «Непростые задачи»: подтема «Фразовые глаголы».	3	2	-	2	-
	ИДЗ 100	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание статьи с советами. Подготовка к лексическому тесту по теме «Непростые задачи».	3	1	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 101	ПУПР Обобщение по теме «Непростые задачи». Лексический и фонетико- грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Непростые задачи».	3	2	20	2	тест
	ИДЗ 101	ПУПР Упражнения на повторение	3	1	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		изученного за семестр материала.					задания (ИДЗ)
	ПрЗ 102	ПУПР Повторение изученного за семестр материала.	3	2	-	2	-
	ПрЗ 103	ПГ Повторение изученного материала. Практические задания продвинутого уровня.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 103	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 104	ПГ Обобщение по теме "Инфинитив". Итоговое тестирование по теме "Инфинитив".	3	2	10	2	тест
	ИДЗ 104	ПГ Упражнения по пройденной теме.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 105	ДЧТ Ролевая игра (главы 1-9). «Кто виноват в смерти Гэтсби?».	3	2	10	2	ролевая игра
	ИДЗ 105	ДЧТ Написание эссе с развернутым художественным анализом произведения «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда.	3	1	30	-	разноуровневые задания (ИДЗ), эссе
	Ср	Презентация портфолио по индивидуальному чтению	3	20,75	100	-	портфолио (индивидуальное чтение)
	ПрЗ 106	ПУПР Представление портфолио: часть 1.	3	2	-	2	-
	ПрЗ 107	ПУПР Представление портфолио: часть 2.	3	2	-	2	-
	ПрЗ 108	ПГ Упражнения на повторение.	3	2	-	2	-
	ИДЗ 109	ПГ Упражнения по пройденным темам.	3	1	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 110	ПГ Упражнения на повторение.	3	2	-	2	-
	ПрЗ 111	ДЧТ Просмотр и обсуждение фильма "The	3	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Great Gatsby", выполнение заданий к нему.					
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	3	10	100	-	разноуровневые задания (учебные задания)
	Псц	Посещение аудиторных занятий.	3	-	10	-	-
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).	3	-	20	-	-
	ТП	Итоговое лексико-грамматическое тестирование по курсу по всем темам, изученным в течение семестра.	3	2	100	-	тест (итоговый)
	ПА	Промежуточная аттестация. Зачет.	3	0,25	-	-	-
Итого:				360	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

Практический курс первого иностранного языка-4

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР Обмен впечатлениями. Повторение пройденного в прошлом семестре материала. План работы на семестр, требования, критерии.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 1	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 2	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Ритуалы в спорте».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 2	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПГ Формы герундия: неопределенная и перфектная. Относительный характер выражения времени формами герундия. Практические задания начального и среднего уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 3	ПГ Упражнения продвинутого уровня.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 4	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Мужчины и машины. Выражения с go. Способы выражения привычных действий (в прошлом и настоящем). Раздражающие привычки».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 4	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 5	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Свадьба и брак».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 5	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 6	ПГ Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения герундий и инфинитив. Практические задания начального и среднего уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 6	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 7	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Годовщина свадьбы. Обороты с герундием и инфинитивом (особые случаи)».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 7	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 8	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Выражение собственного мнения».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 8	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка презентации «Ритуалы стран мира».	4	2	22	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)
	ПрЗ 9	ПГ Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения герундий и инфинитив. Письменный опрос теории по теме. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	10	2	собеседование
	ИДЗ 9	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПУПР Тема «Ритуалы»: подтема «Ритуалы стран мира».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 10	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание письма-жалобы. Подготовка к	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ),

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Ритуалы».					творческое задание (письменная работа)
	Пр3 11	ПУПР Обобщение по теме «Ритуалы». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Ритуалы».	4	2	20	2	тест
	ИД3 11	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 12	ПГ Герундий. Повторение. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИД3 12	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 13	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Посещение ресторана. Коллокации, связанные с телом».	4	2	-	2	-
	ИД3 13	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 14	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Коллокации, связанные с едой. Времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous».	4	2	-	2	-
	ИД3 14	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 15	ПГ Обобщение по теме "Герундий". Итоговое тестирование по теме "Герундий".	4	2	10	2	тест
	ИД3 15	ПГ Написание творческой работы.	4	2	5	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр3 16	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Вегетарианство. Средства связи в тексте».	4	2	-	2	-
	ИД3 16	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 17	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Пищевые отходы. Цифры. Пассивный залог».	4	2	-	2	-
	ИД3 17	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 18	ПГ Сослагательное наклонение. Формы сослагательного наклонения. Практические задания начального и среднего уровня.	4	2	-	2	-
	ИД3 18	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИД3)
	Пр3 19	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Жалобы в ресторане. Идиомы, связанные с едой».	4	2	-	2	-
	ИД3 19	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к дискуссии «Одно против другого».	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИД3), дискуссия
	Пр3 20	ПУПР Тема «Еда»: подтема «Синонимы».	4	2	-	2	-
	ИД3 20	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание эссе с аргументацией за и против. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Еда».	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИД3), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 21	ПГ Сослагательное наклонение. Формы сослагательного наклонения. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИД3 21	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 22	ПУПР Обобщение по теме «Еда». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Еда».	4	2	20	2	тест
	ИДЗ 22	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 23	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «День на пляже. Глаголы для передачи косвенной речи».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 23	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 24	ПГ Сослагательное наклонение. Формы сослагательного наклонения. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 24	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 25	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «Семейный отдых. Модальные глаголы в прошедшем времени».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 25	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 26	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «Открытки. Неудачный отпуск. Словообразование: суффиксы».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 26	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 27	ПГ Сослагательное наклонение в	4	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		придаточных- дополнениях. Практические задания начального и среднего уровня.					
	ИДЗ 27	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 28	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «Курортный роман. Дискурсивные маркеры. Артикли».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 28	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 29	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «Советы и рекомендации путешественникам».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 29	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к ролевой игре «Экскурсия по городу».	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), ролевая игра
	Пр3 30	ПГ Сослагательное наклонение в придаточных- дополнениях. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 30	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 31	ПУПР Тема «Отпуск и туризм»: подтема «Путеводитель».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 31	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Отпуск и туризм».	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 32	ПУПР Обобщение по теме «Отпуск и	4	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		туризм». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Отпуск и туризм».					
	ИДЗ 32	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 33	ПГ Повторение изученного материала. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 33	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 34	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Идеальная внешность».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 34	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 35	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Пластическая хирургия. Конструкции с пассивным залогом (в т.ч. have/get something done)».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 35	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Подготовка к дебатам «За и против пластической хирургии».	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), дебаты
	ПрЗ 36	ПГ Грамматика Повторение изученного материала. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 36	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 37	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Экспресс-знакомства. Черты характера.	4	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Словообразование: суффиксы и составные слова».					
	ИДЗ 37	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 38	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Закон притяжения. Условное наклонение: альтернативы if».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 38	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 39	ПГ Обобщение по теме «Сослагательное наклонение». Итоговое тестирование по теме "Сослагательное наклонение".	4	2	10	2	тест
	ИДЗ 39	ПГ Написание творческой работы.	4	2	5	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 40	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Идиомы, связанные с телом».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 40	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 41	ПУПР Тема «Привлекательность»: подтема «Метафоры».	4	2	-	2	-
	ИДЗ 41	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Написание описательного эссе. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Привлекательность».	4	2	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 42	ПГ Простое предложение. Главные члены предложения. Согласование подлежащего со сказуемым. Второстепенные члены предложения.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 42	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 43	ПУПР Обобщение по теме «Привлекательность». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Привлекательность».	4	2	20	2	тест
	Ср	Презентация портфолио по индивидуальному чтению	4	24	100	-	портфолио (индивидуальное чтение)
	ПрЗ 44	ПУПР Представление портфолио: часть 1.	4	2	-	2	-
	ПрЗ 45	ПГ Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Практические задания продвинутого уровня.	4	2	-	2	-
	ИДЗ 45	ПГ Упражнения по пройденной теме.	4	2	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 46	ПУПР Представление портфолио: часть 2.	4	2	-	2	-
	ПрЗ 47	ПГ Подготовка к ТИ. Устный опрос теории по темам.	4	2	10	2	собеседование
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	4	10	55	-	разноуровневые задания (учебные задания)
	Псц	Посещение аудиторных занятий.	4	-	10	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).	4	-	20	-	-
	Ср	Подготовка к экзаменационному тестированию	4	35,65	-	-	-
	ТП	Итоговое лексико-грамматическое тестирование по курсу по всем темам, изученным в течение семестра.	4	2	55	-	
	ПА	Промежуточная аттестация. Экзамен.	4	0,35	-	-	-
Итого:				252	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

Практический курс первого иностранного языка-5

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР Входное тестирование остаточных знаний. Представление студентов. План работы на семестр, требования, критерии.	5	2	-	2	-
	ИДЗ 1	ПУПР Упражнения на повторение материала за 2 курс.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 2	ПУПР Повторение пройденного за 2 курс материала.	5	2	-	2	-
	ИДЗ 2	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Архитектура».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 3	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 4	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Модальные глаголы суждения».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 4	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 5	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Живопись».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 5	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 6	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Наука и научные открытия».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 6	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 7	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Словообразование: гнезда слов. Объяснение принципов работы.».	5	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 7	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка презентации по теме "Направление в архитектуре, живописи или науке и образец данного направления".	5	3	22	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)
	ПрЗ 8	ПУПР Тема «Гении»: подтема «Повествовательные времена (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous)».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 8	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание короткого рассказа. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Гении».	5	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 9	ПУПР Обобщение по теме «Гении». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Гении».	5	2	20	2	тест
	ИДЗ 9	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Бренды. Дети и реклама. Словосочетания, связанные с рекламой и продажами».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 10	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 11	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Реклама на ТВ. Определительные придаточные предложения (ограничительные и	5	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		распространительные)».					
	ИДЗ 11	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 12	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Таблоиды. Эмфатические конструкции: расщепленные предложения».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 12	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 13	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Рекламное продвижение кинофильмов».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 13	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 14	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Выражение эмоций».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 14	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка презентации и видеоролика «Презентация фильма/сериала/рекламного ролика».	5	3	22	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)
	Пр3 15	ПУПР Тема «Реклама и продажи»: подтема «Работа со словарем: коллокации».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 15	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание рецензии на фильм. Подготовка к лексическому и фонетико- грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Реклама и продажи».	5	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 16	ПУПР Обобщение по теме «Реклама и продажи». Лексический и фонетико-	5	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Реклама и продажи».					
	ИДЗ 16	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 17	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Качества идеального преподавателя и студента».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 17	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 18	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Планы после окончания школы».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 18	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 19	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Способы выражения будущего и придаточные предложения времени».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 19	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 20	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Сторителлинг и гиперболы».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 20	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 21	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Собеседование при устройстве на работу».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 21	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	12	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Подготовка к ролевой игре «Собеседование при устройстве на работу».					задания (ИДЗ), ролевая игра
	Пр3 22	ПУПР Тема «Студент»: подтема «Написание резюме и сопроводительных писем».	5	2	-	2	-
	ИД3 22	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Написание сопроводительного письма. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Студент».	5	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	Пр3 23	ПУПР Обобщение по теме «Студент». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Студент».	5	2	20	2	тест
	ИД3 23	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 24	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Дом мечты. Причастные обороты».	5	2	-	2	-
	ИД3 24	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 25	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Скажи мне, где ты живешь, и я скажу, кто ты».	5	2	-	2	-
	ИД3 25	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	Пр3 26	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Идеальная комната. Способы обозначения количества».	5	2	-	2	-
	ИД3 26	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания (ИДЗ)
	ПрЗ 27	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Начало дня	5	2	-	2	-
	ИДЗ 27	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	5	3	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 28	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Приветствия и прощания».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 28	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к дискуссии «Дом и домашние традиции».	5	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), дискуссия
	ПрЗ 29	ПУПР Тема «Дом»: подтема «Работа со словарем: типичные лексико- грамматические ошибки и как их избежать».	5	2	-	2	-
	ИДЗ 29	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание описательного эссе. Подготовка к лексическому и фонетико- грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Дом».	5	3	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 30	ПУПР Обобщение по теме «Дом». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Дом».	5	2	20	2	тест
	Ср	Презентация портфолио по индивидуальному чтению	5	54,75	100	-	портфолио (индивидуальное чтение)
	ПрЗ 31	ПУПР Презентация портфолио.	5	2	-	2	-
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	5	10	45	-	разноуровневые задания (учебные

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
							задания)
	Псц	Посещение аудиторных занятий.	5	-	10	-	-
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).	5	-	20	-	-
	ТП	Итоговое лексико-грамматическое тестирование по курсу по всем темам, изученным в течение семестра.	5	2	45	-	тест (итоговый)
	ПА	Промежуточная аттестация. Зачет.	5	0,25	-	-	-
Итого:				180	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

Практический курс первого иностранного языка-6

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 1	ПУПР План работы на семестр, требования, критерии. Повторение материала, изученного в предыдущем семестре.	6	2	-	2	-
	ИДЗ 1	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 2	ПУПР Тема «Общение»: подтема «Стили общения».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 2	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 3	ПУПР Тема «Общение»: подтема «Гендерная разница в стилях общения».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 3	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 4	ПУПР Тема «Недопонимание. Позиция обстоятельства в предложении».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 4	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 5	ПУПР Тема «Общение»: подтема «Подслушивание. Группы времен Perfect, Continuous, Perfect Continuous».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 5	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 6	ПУПР Тема «Общение»: подтема «Как начать разговор».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 6	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка к ролевой игре "Беседы и разговоры".	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), ролевая игра

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 7	ПУПР Тема «Общение»: подтема «Значения слова talk и работа с корпусом».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 7	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание статьи с советами. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Общение».	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 8	ПУПР Обобщение по теме «Общение». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Общение».	6	2	20	2	тест
	ИДЗ 8	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 9	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Ассоциации с едой. Именные группы».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 9	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 10	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Рецензия на ресторан».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 10	ПУПР. Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 11	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Инверсии. Посещение ресторана».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 11	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 12	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Блюда разных стран. Значения слова taste».	6	2	-	2	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ИДЗ 12	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 13	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Способы выражения согласия и несогласия».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 13	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Подготовка к дискуссии "Характеристики хорошего ресторана".	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), дискуссия
	ПрЗ 14	ПУПР Тема «Вкус»: подтема «Письмо в газету».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 14	ПУПР. Упражнения по пройденной теме. Написание письма-жалобы. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Вкус».	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 15	ПУПР Обобщение по теме «Вкус». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Вкус».	6	2	20	2	тест
	ИДЗ 15	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 16	ПУПР Тема «Город»: подтема «Города мира».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 16	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 17	ПУПР Тема «Город»: подтема «Жизнь в городе и за городом. Хеджинг».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 17	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 18	ПУПР Тема «Город»: подтема «Столицы».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 18	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 19	ПУПР Тема «Город»: подтема «Туристический потенциал города. Инверсия с обстоятельствами».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 19	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 20	ПУПР Тема «Город»: подтема «Ночная жизнь. Опасности больших городов».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 20	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 21	ПУПР Тема «Город»: подтема «Эмфатические конструкции в описаниях зданий».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 21	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка дебатам по теме "Жизнь в городе и за городом".	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), дебаты
	ПрЗ 22	ПУПР Тема «Город»: подтема «Лексические сеты и коллокации со словами city и urban».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 22	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание статьи с предложением. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Город».	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 23	ПУПР Обобщение по теме «Город». Лексический и фонетико-грамматический	6	2	20	2	тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		(употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Город».					
	ИДЗ 23	ПУПР Подготовка к изучению новой темы (анализ лексических единиц).	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 24	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Шестисловные истории. Истории жизни».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 24	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 25	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Виды историй. Способы выражения будущего в прошлом».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 25	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 26	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Аферы и байки. Сильные слабые формы вспомогательных глаголов. Синонимы».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 26	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 27	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Шутки и анекдоты. Дискурсивные маркеры на письме».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 27	ПУПР Упражнения по пройденной теме.	6	4	2	-	разноуровневые задания (ИДЗ)
	ПрЗ 28	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Умение слушать и реакции».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 28	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Подготовка презентации «Цифровой сторителлинг».	6	4	22	-	разноуровневые задания (ИДЗ), проект (презентация)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 29	ПУПР Тема «Истории»: подтема «Красочные описания».	6	2	-	2	-
	ИДЗ 29	ПУПР Упражнения по пройденной теме. Написание рецензии на фильм или книгу. Подготовка к лексическому и фонетико-грамматическому (употребление в речевых оборотах) тестам по теме «Истории».	6	4	12	-	разноуровневые задания (ИДЗ), творческое задание (письменная работа)
	ПрЗ 30	ПУПР Обобщение по теме «Истории». Лексический и фонетико-грамматический (употребление в речевых оборотах) тесты по теме «Истории».	6	2	20	2	тест
	Ср	Презентация портфолио по индивидуальному чтению.	6	61,75	100	-	портфолио (индивидуальное чтение)
	ПрЗ 31	ПУПР Презентация портфолио.	6	2	-	2	-
	Ср	Выполнение разноуровневых заданий	6	10	45	-	разноуровневые задания (учебные задания)
	Псщ	Посещение аудиторных занятий.	6	-	10	-	-
	ББ	Бонусные баллы за участие в мероприятиях на английском языке. Типы мероприятий: 1. развлекательные (праздники, песни, сценки); 2. олимпиады и конкурсы; 3. профессиональные (волонтерство, работа с иностранцами, экскурсии и т. д.); 4. научные (выступления на конференциях). Уровень мероприятий: 1. внутривузовские; 2. всероссийские; 3. международные. Вид	6	-	20	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		участия: 1. участник; 2. лауреат; 3. призер (2-3 место); 4. победитель. Требуется документальное подтверждение. Баллы за выполнение дополнительных заданий в автономном режиме (Quizlet и пр.).					
	ТП	Итоговое лексико-грамматическое тестирование по курсу по всем темам, изученным в течение семестра.	6	2	45	-	
	ПА	Промежуточная аттестация. Экзамен.	6	0,25	-	-	-
Итого:				252	120		

Схема расчета итогового балла Приведение к 100 + ББ

5. Образовательные технологии

Раздел «Практика устной и письменной речи»

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технологии традиционного обучения	Практическое занятие Самостоятельная работа Индивидуальное домашнее задание	Наглядные, словесные, практические
Интерактивные технологии	Практическое занятие-дискуссия Проблемное практическое занятие Практическое занятие-беседа Практическое занятие с использованием дебатов	Презентационный метод Работа в парах Обучение в малых группах Дискуссия Дебаты Мозговой штурм Демонстрационный метод Беседа
Игровые технологии	Практическое занятие-ролевая игра Практическое занятие с использованием игры Практическое занятие с использованием дебатов	Ролевая игра Учебная игра Дебаты
Технологии развития критического мышления	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие с использованием дебатов Проблемное практическое занятие	Мозговой штурм Дискуссия Дебаты Демонстрационный метод
Информационные технологии	Визуальное практическое занятие	Презентационный метод Демонстрационный метод
Технологии дифференцированного обучения	Практическое занятие с использованием элементов портфолио Практическое занятие с использованием метода проектов	Презентационный метод Метод защиты портфолио Метод проектов Доклад малых групп
Технологии проектного обучения	Практическое занятие с использованием элементов портфолио Практическое занятие с использованием метода проектов	Презентационный метод Метод защиты портфолио Метод проектов Доклад малых групп Демонстрационный метод
Технологии проблемного обучения	Проблемное практическое занятие Практическое занятие-дискуссия	Мозговой штурм Дискуссия
Технологии портфолио	Практическое занятие с использованием элементов портфолио	Метод защиты портфолио
Технологии обучения в	Практическое занятие-беседа	Беседа

сотрудничестве	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие с использованием метода проектов	Дискуссия Мозговой штурм Доклад малых групп Работа в парах Обучение в малых группах Метод пиры
Технологии контекстного обучения	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие-ролевая игра	Ролевая игра Групповой опрос Дискуссия Мозговой штурм

Раздел «Практическая грамматика»

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технологии традиционного обучения	Практическое занятие	Наглядные, словесные, практические
Интерактивные технологии	Проблемное практическое занятие Практическое занятие-беседа Практическое занятие-дискуссия	Презентационный метод Работа в парах Обучение в малых группах Дискуссия Мозговой штурм Беседа
Информационные технологии	Визуальное практическое занятие (в том числе с использованием компьютера)	Презентационный метод
Технологии проблемного обучения	Проблемное практическое занятие	Мозговой штурм Дискуссия
Технологии обучения в сотрудничестве	Практическое занятие-беседа	Беседа Работа в паре Обучение в малых группах
Технологии контекстного обучения	Практическое занятие-ситуация	Групповой опрос Мозговой штурм Метод работы с информационными базами данных Кейс-метод

Раздел «Практическая фонетика»

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технологии традиционного обучения	Практическое занятие Самостоятельная работа Индивидуальное домашнее задание	Словесные, практические
Интерактивные технологии	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие-беседа	Работа в парах Дискуссия Беседа

Технологии развития критического мышления	Практическое занятие-дискуссия	Дискуссия
Технологии дифференцированного обучения	Практическое занятие с использованием метода проектов	Метод проектов Доклад малых групп
Технологии проектного обучения	Практическое занятие с использованием метода проектов	Метод проектов Доклад малых групп
Технологии проблемного обучения	Практическое занятие-дискуссия	Дискуссия
Технологии обучения в сотрудничестве	Практическое занятие-беседа Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие с использованием метода проектов	Беседа Дискуссия Доклад малых групп Работа в парах
Технологии контекстного обучения	Практическое занятие-дискуссия	Дискуссия

Раздел «Домашнее чтение»

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технологии традиционного обучения	Практическое занятие Самостоятельная работа Индивидуальное домашнее задание	Наглядные, словесные, практические
Интерактивные технологии	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие-беседа	Работа в парах Обучение в малых группах Дискуссия Беседа
Игровые технологии	Практическое занятие-ролевая игра Практическое занятие с использованием игры	Ролевая игра Учебная игра
Технологии развития критического мышления	Практическое занятие-дискуссия	Дискуссия
Информационные технологии	Визуальное практическое занятие	Демонстрационный метод
Технологии проблемного обучения	Практическое занятие-дискуссия	Дискуссия
Технологии обучения в сотрудничестве	Практическое занятие-беседа Практическое занятие-дискуссия	Беседа Дискуссия Работа в паре Обучение в малых группах
Технологии контекстного обучения	Практическое занятие-дискуссия Практическое занятие-ролевая игра	Ролевая игра Дискуссия

6. Методические указания по освоению дисциплины

Преподавание ведется на основе комплексного подхода к обучению. В основе комплексного подхода лежат выстроенные в единую логическую систему положения, характерные для различных методов, методик и подходов к обучению. Стремление к формированию у студентов значимых компетенций предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ролевых игр, диалогов, разборов конкретных ситуаций, презентаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Преподавание ведется в небольших группах (до 15 человек включительно), что позволяет реализовывать принцип индивидуализации в обучении, курируя прогресс каждого обучающегося.

Использование информационных технологий и технологии контекстного обучения реализуется при подготовке студентами презентаций и рефератов. Информационные технологии предполагают оптимизацию процесса поиска информации при использовании студентом современных источников, а также применение компьютера для подготовки визуальной составляющей презентации.

Характеристики технологий обучения с использованием компьютера:

1. Результативность (высокий уровень достижения поставленной учебной цели каждым студентом).
2. Экономичность (за единицу времени усваивается больший объем учебного материала при наименьшей затрате усилий на овладение материалом).
3. Эргономичность (обучение проходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления).
4. Высокая мотивированность в изучении предмета, что позволяет совершенствовать лучшие личностные качества обучающегося, раскрыть его резервные возможности.
5. Индивидуализация обучения, за счет которой студенты с различными стилями деятельности могут успешно достичь целей обучения при самостоятельной работе.

Все это можно достичь с помощью активных методов обучения и активных технологий, например, работа с компьютерным тренажером, работа с которым позволит за короткий промежуток времени эффективно овладеть практическими умениями и навыками, причем за счет индивидуализации обучения усвоение материала может быть организовано максимально комфортно для студентов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), творческое задание (письменная работа), реферат, доклад, тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)
	ОПК-3	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), творческое задание (письменная работа), реферат, доклад, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест
Практическая грамматика	ОПК -1	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест, тест (итоговый)
	ОПК-3	Разноуровневые задания (ИДЗ)
Практическая фонетика	ОПК-1	Собеседование, тест, контрольная работа (контрольное чтение), проект, тест (итоговый), разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
	ОПК-3	Проект
2		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	ОПК-3	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
Практическая грамматика	ОПК -1	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест, тест (итоговый)
	ОПК-3	Разноуровневые задания (ИДЗ)
Практическая фонетика	ОПК-1	Тест, контрольная работа (контрольное чтение), тест (итоговый), разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
	ОПК-3	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
Домашнее чтение	ОПК-1	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), эссе
	ОПК-3	Эссе, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
3		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	ОПК-3	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
Практическая грамматика	ОПК -1	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), собеседование, тест, тест (итоговый), творческое задание (письменная работа)
	ОПК-3	Творческое задание (письменная работа)
Домашнее чтение	ОПК-1	Ролевая игра, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), эссе
	ОПК-3	Ролевая игра, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), эссе
4		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, дискуссия, дебаты, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)
	ОПК-3	Творческое задание (монолог), творческое задание (диалог), ролевая игра, дискуссия, дебаты, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Практическая грамматика	ОПК -1	Разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), собеседование, тест, тест (итоговый)
	ОПК-3	Творческое задание (письменная работа)
5		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Ролевая игра, дискуссия, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)
	ОПК-3	Ролевая игра, дискуссия, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)
6		
Практика устной и письменной речи	ОПК-1	Ролевая игра, дискуссия, дебаты, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания), тест (итоговый)
	ОПК-3	Ролевая игра, дискуссия, дебаты, проект (презентация), портфолио (индивидуальное чтение), творческое задание (письменная работа), тест, разноуровневые задания (ИДЗ), разноуровневые задания (учебные задания)

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Творческое задание (монолог)

1. Темы

1 семестр

Друзья

2 семестр

Работа и тайм-менеджмент

Новости

3 семестр

Мнения

Стиль

Деньги

2. Концепция творческого задания (монолог)

Студент готовит монологическое высказывание заранее по изученной теме в соответствии с заранее оговоренными требованиями (время, критерии оценки).

Студент включает в монологическое высказывание новые лексические единицы в соответствии с изучаемой темой, а также соответствующие уровню грамматические структуры.

На занятии студент представляет монологическое высказывание группе и преподавателю, после чего получает от них обратную связь в соответствии с указанными критериями оценки.

3. Ожидаемый результат

Монологическое высказывание студента, раскрывающее заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время ответа (в минутах)

1-2 семестр	3 семестр
1,5 – 2,5	2 – 3

Примечание:

если монолог длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или его содержание не соответствует заданию, то высказывание оценивается в 0 баллов;

если монолог длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студента и оценивать высказывание по тому, что было сказано в отведенное время.

Максимальное количество баллов за задание: 10. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

Критерии оценки монологической речи по семестрам

Критерии изменяются в связи с постепенным усложнением требований, предъявляемых к монологической речи студента-лингвиста.

1-2 семестр

Содержание и стиль	
Баллы	Критерии оценки
2	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно.
1	Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью или не раскрыты вообще; имеются нарушения стилевого оформления речи.
0	Содержание не отражает большинство аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму.
Структура	
Баллы	Критерии оценки
2	Изложение логично, структура соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; если имеются недостатки, то они незначительны.
1	Изложение не всегда логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.
0	Изложение нелогично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.
1	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.
0	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, которые затрудняют понимание текста.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; практически отсутствуют ошибки.
1	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.
0	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.
Произношение, интонация, беглость речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, темп речи беглый.
1	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный, темп речи слегка замедленный, присутствует некоторое количество необоснованных пауз.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения, темп речи медленный,

	присутствует большое количество необоснованных пауз.
--	--

3 семестр

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Планирование и структура	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания и использование средств логической связи; тщательная подготовка к монологическому высказыванию) реализованы полностью.
1	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания и использование средств логической связи; тщательная подготовка к монологическому высказыванию) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (структура высказывания; связность высказывания и использование средств логической связи; тщательная подготовка к монологическому высказыванию) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Произносительная сторона речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	

Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; невербальные средства коммуникации – зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т. д.; уверенное изложение) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; невербальные средства коммуникации – зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т. д.; уверенное изложение) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; невербальные средства коммуникации – зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т. д.; уверенное изложение) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.2. Творческое задание (диалог)

1. Темы

1 семестр

Друзья

Взаимоотношения

2 семестр

Праздники

3 семестр

Детство

Возраст

Непростые задачи

2. Концепция творческого задания (диалог)

Студенты готовят диалогическое высказывание заранее по изученной теме в соответствии с заранее оговоренными требованиями (время, критерии оценки).

Студенты включают в диалогическое высказывание новые лексические единицы в соответствии с изучаемой темой, а также соответствующие уровню грамматические структуры.

На занятии студенты представляют диалогическое высказывание группе и преподавателю, после чего получают от них обратную связь в соответствии с указанными критериями оценки.

3. Ожидаемый результат

Диалогическое высказывание студентов, раскрывающее заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время ответа (в минутах)

1-2 семестр	3 семестр
2 – 3	3 – 4

Примечание:

если диалог длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или его содержание не соответствует заданию, то высказывание оценивается в 0 баллов;

если диалог длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студентов и оценивать высказывание по тому, что было сказано в отведенное время.

Максимальное количество баллов за задание: 10. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

Критерии оценки диалогической речи по семестрам

Критерии изменяются в связи с постепенным усложнением требований, предъявляемых к диалогической речи студентов-лингвистов.

1-2 семестр

Содержание и стиль	
Баллы	Критерии оценки
2	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно.
1	Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью или не раскрыты вообще; имеются нарушения стилевого оформления речи.
0	Содержание не отражает большинство аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму.
Структура и взаимодействие с собеседником	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя; средства логической связи использованы правильно; если имеются недостатки, то они незначительны.
1	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.
0	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.
1	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.
0	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, которые затрудняют понимание текста.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной

	коммуникативной задачей; практически отсутствуют ошибки.
1	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.
0	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.
Произношение, интонация, беглость речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, темп речи беглый.
1	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный, темп речи слегка замедленный, присутствует некоторое количество необоснованных пауз.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения, темп речи медленный, присутствует большое количество необоснованных пауз.

3 семестр

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Взаимодействие с собеседником	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например, выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы полностью.
1	Все параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например, выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например, выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие

	структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Произносительная сторона речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.3. Ролевая игра

1. Темы

2 семестр

Питание

3 семестр

Базовые потребности

Поколения

4 семестр

Отпуск и путешествия

5 семестр

Студент

6 семестр

Общение

2. Концепция игры

Студентам дается ситуация (например, поход в ресторан) и роли (например, официант, клиент, менеджер) с некоторыми характеристиками (например, небрежный официант).

Студенты не знают заранее, с кем они будут разыгрывать ситуацию, так как одна и та же роль может достаться нескольким студентам, а объединяться в группы они будут непосредственно на занятии методом случайной выборки.

Студент заранее продумывает свою «легенду» и стиль поведения, а также, если это возможно, типичные клише и лексику (например, “Are you ready to order?” и т. д. для официанта).

На занятии студенты объединяются в группы методом случайной выборки и разыгрывают ситуацию.

Примечание: На начальном этапе освоения иностранного языка допускается меньшая степень спонтанности при проведении ролевой игры. Студентам первого курса могут быть заранее известны речевые партнеры и их ролевые партии. Тем не менее, и на этом этапе следует максимально стремиться к речевой импровизации.

Роли

2 семестр

Вариант 1 Two friends at the restaurant with a waiter and a manager (because of some problems).			
Client # 1 (shy)	Client # 2 (rude)	Waiter (lazy)	Restaurant manager (servile)
Вариант 2 Two friends at the restaurant with a waiter and a manager (because of some problems).			
Client # 1 (Picky)	Client # 2 (Suspicious)	Waiter (Very polite)	Restaurant manager (indifferent)
Вариант 3 Two friends at the restaurant with a waiter and a manager (because of some problems).			
Client # 1 (flirtatious)	Client # 2 (aggressive)	Waiter (Too optimistic)	Restaurant manager (bossy)
Вариант 4 Two friends at the restaurant with a waiter.			
Client # 1 (dieting)	Client # 2 (haughty)	Waiter (pushy)	

3 семестр

Вариант 1	
You are a foreign student arriving at your English-speaking host family's house for the first time (invent your backstory & personality).	You are an English-speaking host family member welcoming a foreign student arriving at your house for the first time (invent your backstory & personality).
Вариант 2	
You are at a friend's house. Your friend has had a bad day at work and needs cheering up (invent your backstory & personality).	You have had a bad day at work. Your friend has come around to your place to cheer you up (invent your backstory & personality).

4 семестр

Вариант 1	
You are a tour guide on an excursion around your city. Choose some sights and talk about them. Answer the questions of your group.	You are an English-speaking tourist on an excursion around a Russian city. Listen to your tour guide and ask appropriate questions (invent your backstory & personality).

5 семестр

Вариант 1	
You are a university graduate who has come to a job interview (invent your backstory & personality).	You are an HR manager or a head of department. Today you are conducting job interviews to fill a position in your company

	(invent your backstory & personality).
--	--

6 семестр

Вариант 1	
<p>The art of conversation</p> <p>You need to write an essay. Your topic is “What makes a conversation enjoyable and how to define a good conversationalist”. In class, your teacher has put you into pairs to do the invention stage together. Your partner’s topic is in the same field but covers a different aspect. Brainstorm for ideas and draw up the outlines for your writing.</p>	<p>The art of conversation</p> <p>You need to write an essay. Your topic is “What makes a conversation frustrating and how to avoid being a bad conversationalist”. In class, your teacher has put you into pairs to do the invention stage together. Your partner’s topic is in the same field but covers a different aspect. Brainstorm for ideas and draw up the outlines for your writing.</p>
Вариант 2	
<p>The gender gap</p> <p>You and your partner need to prepare a report based on the book “Men are from Mars, Women are from Venus” for your next class. You’d like to focus on the differences between men and women. Brainstorm for ideas and draw up the outline for your report. Find a happy medium between your own ideas and those of your partner.</p>	<p>The gender gap</p> <p>You and your partner need to prepare a report based on the book “Men are from Mars, Women are from Venus” for your next class. You don’t actually agree with the premise that men and women are very different and would like to focus on this in the report. Brainstorm for ideas and draw up the outline for your report. Find a happy medium between your own ideas and those of your partner.</p>
Вариант 3	
<p>Conflicts & complaints</p> <p>You had a birthday this week and decided that you want to go out with your close friend at the weekend. Now it’s Friday, so you’re calling her/him to make arrangements for tonight. You’re really looking forward to this outing.</p>	<p>Conflicts & complaints</p> <p>Your close friend had a birthday this week and you decided to go out at the weekend to celebrate. Now it’s Friday, and she/he is going to call you to make arrangements for tonight. You’re on your last legs and feel that you’ll spoil the whole night if you go out. You want to suggest doing something on Saturday or Sunday.</p>
Вариант 4	
<p>Making excuses</p> <p>You and your partner are to prepare a presentation together for the day after tomorrow. You’ve arranged to finish it up today, but you’ve completely forgotten about it. Your partner is going to call you soon to fix the time and place to meet. You need to keep her/him calm and reschedule your final stage for tomorrow.</p>	<p>Making excuses</p> <p>You and your partner are to prepare a presentation together for the day after tomorrow. You’ve arranged to finish it up today. You’re ready with your part of work and are going to call your partner to fix the time and place to meet. You’re slightly worried that she/he may not have done his/her part, and it could affect your final grade.</p>
Вариант 5	
<p>Conversation starters</p> <p>You are at a party and you don’t know anyone here except the host. You’d really like to mingle, but you don’t know where to start. Suddenly you spot a person who’s approaching you. Try to be friendly and keep the conversation going.</p>	<p>Conversation starters</p> <p>You are at a party and you’re a bit tired to socialize. Suddenly you notice a person who seems to know no one here and who looks like she/he wants to mix with people but doesn’t know where to start. You decide to give her/him a hand and start a conversation.</p>

3. Ожидаемый результат

Ролевая игра студентов, раскрывающая заявленную и изученную тему, выданную ситуацию и роли, требуемого объема (по времени), соответствующая указанными критериям оценки, контролирующая формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время ответа (в минутах)

2-4 семестр	5-6 семестр
3 – 4	4 – 5

Примечание:

если ролевая игра длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или ее содержание не соответствует заданию, то высказывание оценивается в 0 баллов;
если ролевая игра длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студентов и оценивать высказывание по тому, что было сказано в отведенное время.

Максимальное количество баллов за задание: 10. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

Критерии оценки ролевой игры по семестрам

Критерии изменяются в связи с постепенным усложнением требований, предъявляемых к диалогической речи студентов-лингвистов.

2-6 семестр

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; соответствие избранной роли; стилистически правильное оформление речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Взаимодействие с собеседником	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например, выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы полностью.
1	Все параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например,

	выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (активное участие и поддержание баланса; использование дискурсивных маркеров, соответствующих ситуации общения (например, выражение несогласия “Well, I can’t quite agree with here”); использование различных техник общения (уточняющие вопросы, объяснения, спор и т. д.)) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Произносительная сторона речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (правильное произношение; верная интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; зрительный контакт с собеседниками; невербальные средства коммуникации – мимика, жесты и т. д.) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.4. Дискуссия

1. Тема

4 семестр

Еда

5 семестр

Дом

6 семестр

Вкус

2. Концепция дискуссии

Студент заранее готовит монологическое высказывание по предложенной теме.

На занятии первый студент делает монологическое высказывание, в то время как остальные студенты внимательно слушают.

Второй студент дает развернутый комментарий на ответ предыдущего студента и задает как минимум 1 вопрос выступившему. Первый студент отвечает на поставленный вопрос.

Другие студенты задают еще вопросы выступившему или кратко комментируют, высказывая свое мнение об услышанном. Первый студент отвечает на поставленные вопросы.

Примечание: каждый студент должен дать 1 развернутый комментарий с вопросом, а также сделать как минимум 2 кратких комментария и/или задать 2 вопроса кому-либо из выступающих.

Далее процедура повторяется, пока каждый студент не представит свое высказывание, не даст 1 развернутый комментарий и вопрос и 2 вопроса/кратких комментария.

3. Ожидаемый результат

Дискуссия студентов, раскрывающая заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующая указанным критериям оценки, контролирующая формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время стартового монологического высказывания (в минутах)

4-6 семестр
2 – 3

Примечание:

если стартовое монологическое высказывание длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или его содержание не соответствует заданию, то высказывание оценивается в 0 баллов;

если стартовое монологическое высказывание длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студента и оценивать высказывание по тому, что было сказано в отведенное время.

Максимальное количество баллов за задание: 10. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

4-6 семестр

Содержание стартового монологического высказывания	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы полностью.
1	Все параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы в незначительной степени

	или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Планирование и структура высказывания	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы полностью.
1	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Участие в дискуссии (комментарии и вопросы)	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы полностью.
1	Все параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.);

	уверенное изложение) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.5. Дебаты

1. Тема

4 семестр

Привлекательность

6 семестр

Город

2. Концепция дебатов

Студенты делятся на 2 команды, каждая из которых будет поддерживать противоположную точку зрения (напр. за и против косметической хирургии).

Команды заранее готовят аргументы в поддержку своей позиции в форме монологического высказывания.

Участники группы именуется согласно названию их команды (Affirmative / Opposition) и порядкового номера, под которым они будут выступать (напр. First Affirmative Speaker).

На занятии первый студент одной команды (First Affirmative Speaker) представляет первый аргумент в защиту позиции группы, в то время как остальные студенты внимательно слушают.

Первый студент другой команды (First Opposition Speaker) задает уточняющие вопросы First Affirmative Speaker и опровергает его аргумент.

Затем данный студент (First Opposition Speaker) представляет аргумент в защиту позиции своей команды и. т. д., пока каждый из студентов обеих команд не выступит с одним аргументом и не опровергнет 1 аргумент противоположной команды.

В конце дебатов преподаватель, выступающий в роли судьи, выносит решение о том, какая команда победила, т. к. ее аргументы и опровержения были наиболее убедительными.

3. Ожидаемый результат

Дебаты студентов, раскрывающие заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующие указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время стартового монологического высказывания (в минутах)

4-6 семестр
2 – 3

Примечание:

если стартовое монологическое высказывание длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или его содержание не соответствует заданию, то высказывание оценивается в 0 баллов;

если стартовое монологическое высказывание длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студента и оценивать высказывание по тому, что было сказано в отведенное время.

Максимальное количество баллов за задание: 10. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

4-6 семестр

Содержание стартового монологического высказывания	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы полностью.
1	Все параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (знание предмета; уместность представленной информации; ясность изложения; убедительность изложения) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Планирование и структура высказывания	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы полностью.
1	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка (к монологическому высказыванию)) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Участие в дискуссии (комментарии и вопросы)	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы полностью.

1	Все параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (активное участие; умение внимательно слушать и не перебивать высказывающегося; разнообразные вопросы; доброжелательный тон вопросов и ответов; умение контролировать раздражение и не высказывать превосходство над собеседником) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; равномерность речи; зрительный контакт с аудиторией; невербальные средства коммуникации (мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.6. Проект (презентация)

1. Темы

3 семестр

Отдых и путешествия

Впечатления

4 семестр

Ритуалы

5 семестр

Гении

Реклама и продажи

6 семестр

Истории

2. Методические рекомендации по подготовке, требования к оформлению презентации

Требования к оформлению мультимедийных презентаций

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Рекомендации по составлению презентации

Структура материалов в электронном виде:

титульный слайд;

информационные слайды;

завершающий слайд.

В *титульном слайде* указываются:

тема доклада, которая должна полностью соответствовать одной из тем, изученных в семестре;

фамилия, имя, группа составителя.

Информационные слайды могут содержать картинки, объекты Word Art, диаграммы и графики, текстовые, табличные данные. Графические материалы предназначены для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком.

Оформление слайдов:

рекомендуется использовать светлый фон слайдов;

используемые шрифты Times New Roman, Arial, Verdana, Tahoma (желательно шрифты без засечек);

кегель шрифта должен быть не менее 24 пунктов;

начертания: обычный, курсив, полужирный;

цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда.

расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);

наличие не более одного логического ударения;

На последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).

мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом;

информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание аудитории.

3. Требования к содержанию мультимедийной презентации:

объем презентации (презентация не должна быть скучной, монотонной, слишком длинной или короткой: оптимально 10-15 слайдов);

соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам;

соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т. д.);

отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;

лаконичность текста на слайде;

завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);

объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;

сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.

Взаимодействие с аудиторией во время презентации

Ораторское искусство (умение работать с аудиторией) является серьезным конкурентным преимуществом. Оно требует определенной подготовки, а также соблюдения правил. Представление презентации на английском языке дает возможность освоить эти правила и интегрировать их с освоенными навыками и умениями. Эффективная презентация информации предполагает:

разностороннее владение темой, что достигается за счет сбора информации из разных взаимодополняющих источников и уверенное ее воспроизведение;

понятное и интересное изложение;

ясные и красноречивые ответы на вопросы аудитории, большинство из которых можно попробовать приготовить заранее (часто вопросы предсказуемы);

использование специальных приемов риторики и красноречия.

Варианты организации взаимодействия с аудиторией

До начала презентации:

подготовительные вопросы по теме (warm-up questions), вводная дискуссия;
вопросы на усвоение фактической информации (предлагаются на одном из первых слайдов или в виде раздаточного материала и проверяются в конце).

Во время презентации:

ребусы, шарады, кроссворды, угадывание варианта ответа на вопрос;
опрос мнения;
обращение к опыту аудитории.

По окончании презентации:

выявление самой интересной / запоминающейся информации;
опрос мнения.

3. Ожидаемый результат

Презентация студента (студентов), раскрывающая заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующая указанным критериям оценки, контролирующая формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в концепции задания, методических рекомендациях и критериях оценки).

4. Процедура оценивания

Время ответа (в минутах)

3 семестр	4 семестр	5-6 семестр
7 – 10 мин. (на всю группу, включая вопросы)	10 – 12 мин. (на всю группу, включая вопросы)	10 – 15 мин. (на всю группу, включая вопросы)

Примечание:

если презентация длится меньше минимального времени, указанного в таблице, или ее содержание не соответствует заданию, то она оценивается в 0 баллов;

если презентация длится больше максимального времени, указанного в таблице, то преподаватель вправе остановить студентов и оценивать ее по тому, что было представлено в отведенное время;

каждый член группы должен принимать участие в устной презентации и отвечать на вопросы аудитории);

каждый член группы должен подготовить 2-3 вопроса для аудитории по содержанию своей части выступления).

Максимальное количество баллов за задание: 20. Задание оценивается преподавателем по двум аспектам (устное выступление и мультимедийная презентация), а каждый аспект по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

Устное выступление

Содержание стартового монологического высказывания	
Баллы	Критерии оценки

2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Планирование и структура высказывания	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы полностью.
1	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Личный вклад	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (персональное время ответа одного члена группы (соблюдение баланса); активное участие в обсуждении своего выступления (ответы на вопросы аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию презентаций других групп)) реализованы полностью.
1	Все параметры (персональное время ответа одного члена группы (соблюдение баланса); активное участие в обсуждении своего выступления (ответы на вопросы аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию презентаций других групп)) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (персональное время ответа одного члена группы (соблюдение баланса); активное участие в обсуждении своего выступления (ответы на вопросы аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию презентаций других групп)) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

Подача информации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

Мультимедийная презентация

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной на слайдах информации) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной на слайдах информации) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной на слайдах информации) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Организация материала	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие структуре, указанной в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие структуре, указанной в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие структуре, указанной в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Техническое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению слайдов, указанных в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению слайдов, указанных в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие требованиям к оформлению слайдов, указанных в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Правильность	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи)

	реализованы полностью.
1	Все параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Общее время и объем презентации	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие общего времени презентации требованиям; соответствие объема презентации рекомендациям, указанным в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие общего времени презентации требованиям; соответствие объема презентации рекомендациям, указанным в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие общего времени презентации требованиям; соответствие объема презентации рекомендациям, указанным в требованиях к оформлению мультимедийных презентаций) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.7. Творческое задание (письменная работа)

Тема

3 семестр

Life presents us with many opportunities to do different things. Sometimes we take advantage of an opportunity: we choose to do something new or different. Sometimes we miss an opportunity: we don't do it. Think about a time when you missed an opportunity, when you had a chance to do something but you didn't. What was the opportunity? Why didn't you choose to do it? Are you happy or sad that you didn't? What did you learn from the experience?

Write an essay beginning with this sentence: "One opportunity in my life that I missed was . . ."

2. Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Объем: 200-250 слов

Фразы для включения в работу:

I shouldn't have...	Because of that missed opportunity, I had to
Instead, I should have ...	In the future, I have to ...
I could/might have ...	In the future, I should ...
I didn't realize that I was supposed to...	I have learned that I'd better ...

Задание выполняется дома, письменно. Работа сдается на проверку преподавателю и оценивается согласно приведенным ниже критериям.

Максимальное количество баллов за задание: 5.

3. Ожидаемый результат

Письменная работа студента, раскрывающая заявленную тему, требуемого объема (по количеству слов), включающая употребление изученного грамматического явления, соответствующая указанным критериям оценки, контролирующая формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в методических рекомендациях и критериях оценки).

4. Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
5	Содержание и объем работы соответствуют заданию, в работе использовано не менее 5 фраз из списка, 0 грамматических ошибок.
4	Содержание и объем работы соответствуют заданию, в работе использовано не менее 4 фраз из списка, 1-2 грамматические ошибки.
3	Содержание и объем работы соответствуют заданию, в работе использовано не менее 3 фраз из списка, 3-4 грамматические ошибки.
2	Содержание и объем работы в целом соответствуют заданию, в работе использовано не менее 2 фраз из списка, 5-6 грамматических ошибок.
1	Содержание и объем работы не соответствуют заданию, в работе использована 1 фраза из списка, больше 6 грамматических ошибок.
0	Письменная работа отсутствует.

7.2.8. Реферат и доклад

1. Тема

1 семестр

Спорт (Мой любимый вид спорта)

2. Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению рефератов

Источник

Объем реферат: 10 страниц.

Язык реферата: английский.

Библиографический список: минимум 3 источника.

Максимальное время доклада: 7 минут.

Каждый докладчик должен подготовить минимум 5 вопросов по содержанию своего доклада для аудитории.

3. Ожидаемый результат

Реферат и доклад студента, раскрывающий заявленную и изученную тему, требуемого объема (по времени), соответствующий указанным критериям оценки, контролирующий формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в методических рекомендациях и критериях оценки задания).

4. Процедура оценивания

Максимальное количество баллов за задание: 20. Задание оценивается преподавателем по двум аспектам (доклад по реферату и реферат), а каждый аспект по пяти критериям (максимум 2 балла за каждый критерий). Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Примечание: за сгенерированную при помощи ИИ работу штраф – минус 10 баллов. При подозрении на искусственную генерацию текста преподаватель имеет право потребовать подтверждения самостоятельности выполнения работы различными способами (например, сделать проверку техническими средствами, потребовать устной защиты работы, потребовать переписывания работы в личном присутствии и т. д.).

5. Критерии оценки

Устный доклад по реферату

Содержание доклада	
Баллы	Критерии оценки

2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; ясность изложения) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Планирование и структура доклада	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы полностью.
1	Все параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (структура высказывания; связность высказывания; использование средств логической связи; тщательная подготовка) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Языковое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы полностью.
1	Все параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (грамматически правильное оформление речи и разнообразие структур; лексически правильное оформление речи и разнообразие языковых средств; правильные произношение и интонация; беглый темп речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Личный вклад	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (время ответа; активное участие в обсуждении своего выступления (ответы на вопросы аудитории и собственные вопросы к аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию других докладов) реализованы полностью.
1	Все параметры (ответы на вопросы аудитории и собственные вопросы к аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию других докладов) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (ответы на вопросы аудитории и собственные вопросы к аудитории); активное участие в обсуждении выступлений других групп (разнообразные вопросы по содержанию других докладов) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Подача информации	
Баллы	Критерии оценки

2	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы полностью.
1	Все параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (разборчивость речи; равномерность речи; невербальные средства коммуникации (зрительный контакт с аудиторией, мимика, жесты и т.д.); уверенное изложение) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

Реферат

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; корректный библиографический список; требуемый объем) реализованы полностью.
1	Все параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; корректный библиографический список; требуемый объем) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (отражение аспектов, указанных в задании; уместность представленной информации; корректный библиографический список; требуемый объем) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Организация материала	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – содержание, заголовки, приложения, рисунки, таблицы) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – содержание, заголовки, приложения, рисунки, таблицы, параграфы) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – содержание, заголовки, приложения, рисунки, таблицы) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Техническое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – шрифт, интервал, выравнивание, поля) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – шрифт, интервал, выравнивание, поля) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – шрифт, интервал, выравнивание, поля) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Правильность	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи)

	реализованы полностью.
1	Все параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (лексическое оформление речи; грамматическое оформление речи; орфографическое оформление речи; пунктуационное оформление речи) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.
Стиль	
Баллы	Критерии оценки
2	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – нумерация, титульный лист, абзацы, отсутствие пустых строк и отступов перед и после абзаца) реализованы полностью.
1	Все параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – нумерация, титульный лист, абзацы, отсутствие пустых строк и отступов перед и после абзаца) реализованы, но в недостаточной степени или 1 параметр не реализован совсем.
0	Параметры (соответствие требованиям к оформлению рефератов – нумерация, титульный лист, абзацы, отсутствие пустых строк и отступов перед и после абзаца) реализованы в незначительной степени или 2 и более параметров не реализованы совсем.

7.2.9. Портфолио (индивидуальное чтение)

1. Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению портфолио

Подготовка студента-лингвиста предполагает такой вид деятельности как индивидуальное чтение. Данный вид работы предполагает решение следующих **задач**:

знакомство с аутентичной британской и американской классической / массовой литературой;
наблюдение за функционированием грамматических конструкций;
расширение активного и пассивного лексического запаса;
развитие навыков устной и письменной речи;
знакомство с культурой страны изучаемого языка.

Критерии выбора литературы для индивидуального чтения:

аутентичность. Текст не был изначально приспособлен для учебных целей, а был написан для носителей языка носителями этого языка (английским или американским писателем). В аннотации к изданию отсутствуют пометы *abridged* (сокращенная версия) и *adapted* (адаптированная версия);

художественная и языковая ценность;

соответствие интересам и уровню знаний студентов.

Объем прочитанного произведения, количество новых лексических единиц, зафиксированных в словаре студента, а также использованных при пересказе произведения, определяется для каждого семестра обучения.

За 3 недели до зачетной недели студент сдает преподавателю на проверку портфолио, которое включает:

титульный лист;

рецензию на прочитанное художественное произведение (1-2 печ. стр);

словарь по данному художественному произведению, составленный студентом (в котором отмечены слова, которые будут использованы при устном анализе текста).

На зачетной неделе:

2 семестр: студент готовит доклад об авторе прочитанной книги и его творчестве, кратко резюмирует прочитанное и отвечает на вопросы преподавателя.

3-6 семестры: студент делает устный анализ художественного произведения с использованием новых ЛЕ и отвечает на вопросы преподавателя.

Преподаватель проверяет устно знание лексических единиц, отобранных студентом из художественного произведения.

3-6 семестры: студент выполняет перевод отрывка из прочитанного произведения по выбору преподавателя. Объем определяется в соответствии с требованиями для данного семестра.

Перевод выполняется в ПК-классе, набирается в Word и отправляется преподавателю на почту для проверки. Допускается использование словарей.

Необходимо принести прочитанное произведение на отчетное занятие по портфолио.

Объем произведения

Семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Кол-во страниц	150	200	250	300	350
Кол-во печ. зн. (в тыс.)	300	410	515	615	720

Примечание: по согласованию с преподавателем допускаются также аудиокниги.

Рекомендации по написанию рецензии

Introduction

Give the name and the author of the book

Write why you've chosen this particular book and describe what you'd been expecting from it.

In one short paragraph tell about the storyline.

Main part: What do you think of the book?

Write what you liked or didn't like about the book and why, which part of the book was the best, and if the characters seemed real. Write what you think about the plot and if you'd like to change something. Describe the author's style.

Write how the book influenced you, what you felt when you'd finished reading it, if it changed your point of view.

Write if the book lived up to your expectations.

Conclusion

Draw a conclusion of what you've written and write if you recommend the book to other readers.

Клише и слова для устного анализа текста

The text is concerned with	Текст касается
At the beginning of the text the author	В начале текста автор
Depicts	Описывает
Dwells on	Подробно останавливается
Mentions	Упоминает
Reveals	Открывает
Exposes	Разоблачает
Further on, the author	Далее автор

Points out the fact that Characterizes Makes the conclusion	Указывает на то, что Характеризует Делает заключение
The author gives a detailed Analysis description	Далее автор делает детальный \ -ое Анализ Описание
Then the author Touches upon Explains Introduces Comments on Points out Generalizes Accuses Mocks at Mentions	Затем автор Касается Объясняет Знакомит Комментирует Подчеркивает Обобщает Обвиняет Высмеивает Упоминает
In conclusion, the author Remarks Informs Tells us Underlines Draws a conclusion	В заключении автор Замечает Информирует Рассказывает Подчеркивает Приходит к заключению

План устного анализа текста

2 семестр

Literary Analysis of a Text

1. The author and the title of the piece
2. Its genre (novel/short story/detective/romance etc.)
3. Plot – tell about the storyline of the book but don't give too many details
4. Characters:
 - who they are (describe only the main characters or those who are really important to the plot).
5. Personal evaluation of the piece

3 семестр

Literary Analysis of a Text

1. The author and the title of the piece
2. Its genre (novel/short story/detective/romance etc.)
3. Plot, its stages:
 - exposition (dialogue, description, etc., that gives the audience or reader the background of the characters and the present situation);
 - rising action (a related series of incidents that build toward the point of greatest interest);
 - climax (the highest or most intense point in the development of a piece);
 - resolution (when all the loose strings are tied up in a piece).
4. Characters:
 - who they are (describe only the main characters or those who are really important to the plot; talk about their appearance, personality and their role in the piece).
5. Setting:
 - where the action is set.

6. The author's tone
 - (sarcastic/wry/sympathetic/objective/bantering/serious/ironic/sad/bitter/comic etc.)
7. Personal evaluation of the piece

4 семестр

Literary Analysis of a Text

1. The author and the title of the piece
2. Its genre
 - fiction/nonfiction;
 - short story/essay/fragment etc.
3. Title of the piece:
 - significant;
 - insignificant.
4. Plot, its stages:
 - exposition;
 - narrative hook (a part of the piece that "hooks" the readers' attention, so that they will keep on reading);
 - rising action;
 - climax;
 - falling action (the part of a literary plot that occurs after the climax has been reached and the conflict has been resolved);
 - resolution.
5. Characters:
 - who they are;
 - the way of characterization and stylistic devices used by the author to portray his characters (metaphors/epithets/symbols etc.; give the examples);
 - *flat* (two-dimensional in that they are relatively uncomplicated) / *round* (multidimensional in that they are complex);
 - *static* (do not change throughout the course of a work) / *dynamic* (undergo development, sometimes sufficiently to surprise the reader)
 - compare and contrast 2 characters (only if there are two characters which can be compared because they are either really similar or really different).
6. Setting:
 - where the action is set;
 - the purpose:
 - creating a mood or atmosphere;
 - illuminating the characters;
 - unifying or organizing the plot;
 - pointing to a deeper symbolic meaning;
 - descriptions and stylistic devices used by the author;
 - change of setting: what is it for?
7. The author's tone
 - sarcastic/wry/sympathetic/objective/bantering/serious/ironic/sad/bitter/comic etc.;
 - How does the author treat his characters?
 - What does the author seem to think about the situation in which the characters find themselves?
 - What does the setting tell us about the author's attitude?
 - How do word choice and sentence structure communicate the author's attitude?

- What stylistic devices demonstrate the author's attitude?
8. Personal evaluation of the piece

5-6 семестр

Literary Analysis of a Text

1. The author and the title of the piece
2. Its genre
 - fiction/nonfiction;
 - short story/essay/fragment etc.
3. Title of the piece:
 - significant;
 - insignificant.
4. Plot, its stages:
 - exposition;
 - narrative hook;
 - rising action;
 - climax;
 - falling action;
 - resolution.
5. Type of conflict (give examples and explain why you think so):
 - external (a struggle that occurs between a character and outside forces, which could be another character or the environment);
 - internal (a mental or emotional struggle that occurs within a character);
 - both.
6. Characters:
 - who they are;
 - the way of characterization and stylistic devices used by the author to portray his characters;
 - flat / round;
 - static / dynamic;
 - compare and contrast 2 characters.
7. Setting:
 - where the action is set;
 - the purpose:
 - creating a mood or atmosphere;
 - illuminating the characters;
 - unifying or organizing the plot;
 - pointing to a deeper symbolic meaning;
 - descriptions and stylistic devices used by the author;
 - change of setting: what is it for?
8. Point of view:
 - 1st person point of view (a mode where a story is narrated by one character at a time, speaking for and about themselves. It may be singular, plural or multiple as well as being an authoritative, reliable or deceptive "voice");
 - limited 3rd person point of view (a method of storytelling in which the narrator knows only the thoughts and feelings of a single character, while other characters are presented only externally);

- omniscient point of view (a method of storytelling in which the narrator knows the thoughts and feelings of all of the characters in the story).
9. The subject of the piece (what the story is about)
 10. The theme of the piece (the ideas being explored and what the author is trying to teach the reader)
 11. The author's tone
 - sarcastic/wry/sympathetic/objective/bantering/serious/ironic/sad/bitter/comic etc.;
 - How does the author treat his characters?
 - What does the author seem to think about the situation in which the characters find themselves?
 - What does the setting tell us about the author's attitude?
 - How do word choice and sentence structure communicate the author's attitude?
 - What stylistic devices demonstrate the author's attitude?
 12. Personal evaluation of the piece

2. Ожидаемый результат

Портфолио студента является полностью самостоятельной работой и долгосрочным проектом, выполняемым в течение всего семестра. Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации и планирования, умением самостоятельно подготовить все требуемые компоненты к отчетным занятиям, ознакомившись с требованиями и критериями. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает чтение художественной литературы на иностранном языке по выбору самого учащегося, в соответствии с его интересами и склонностями. Предполагается портфолио, раскрывающее выбранное произведение, требуемого объема и содержащее все предписанные компоненты, соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в методических рекомендациях и критериях оценки задания).

3. Процедура оценивания

Максимальное количество баллов за задание: 100 (2 семестр), 130 (3-6 семестр).

Задание оценивается преподавателем по указанным ниже аспектам и критериям внутри каждого аспекта. Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Критерии оценки

Форматирование: 10 баллов
Примечание: за каждую ошибку –минус 1 балл
Критерии форматирования: правильно оформленный титульный лист; наличие всех компонентов; шрифт – Times New Roman 14; интервал 1,5; абзацы 1,25; выравнивание по ширине страницы; отмеченные слова для пересказа; нумерация страниц (есть, правильный формат); отсутствуют пустые строки / отступы перед или после абзаца; поля.
Рецензия: 30 баллов

Примечание: за списанную (скачанную из интернета) или сгенерированную при помощи ИИ работу штраф – минус 30 баллов. При подозрении на искусственную генерацию текста преподаватель имеет право потребовать подтверждения самостоятельности выполнения работы различными способами (например, сделать проверку техническими средствами, потребовать устной защиты работы, потребовать переписывания работы в личном присутствии и т. д.).

Содержание и стиль	
Баллы	Критерии оценки
6	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно.
3	Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью или не раскрыты вообще; имеются нарушения стилевого оформления речи.
0	Содержание не отражает большинство аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму.
Структура	
Баллы	Критерии оценки
6	Изложение логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы, если имеются недостатки, то они незначительны.
3	Изложение не всегда логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
0	Изложение нелогично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
6	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.
0	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, которые затрудняют понимание текста.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
6	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; практически отсутствуют ошибки.
3	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.
0	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.
Правописание и пунктуация	
Баллы	Критерии оценки
6	Орфографические ошибки практически отсутствуют; текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
3	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те,

	которые незначительно затрудняют понимание текста.		
0	Многочисленные ошибки элементарного уровня.		
Время ответа в минутах (пересказ / устный анализ произведения)			
2-3 семестр		4 семестр	5-6 семестр
5 – 6		7 – 8	9 – 10
Устный анализ: 30 баллов			
Примечание: за списанную (скачанную из интернета) работу штраф – минус 30 баллов			
Содержание и стиль			
Баллы	Критерии оценки		
6	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно.		
3	Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью или не раскрыты вообще; имеются нарушения стилевого оформления речи.		
0	Содержание не отражает большинство аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму.		
Структура			
Баллы	Критерии оценки		
6	Изложение логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно, если имеются недостатки, то они незначительны.		
3	Изложение не всегда логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.		
0	Изложение нелогично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.		
Лексическое оформление			
Баллы	Критерии оценки		
6	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.		
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.		
0	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, которые затрудняют понимание текста.		
Грамматическое оформление			
Баллы	Критерии оценки		
6	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; практически отсутствуют ошибки.		
3	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.		
0	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.		
Произношение, интонация, беглость речи			
Баллы	Критерии оценки		
6	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит		

	правильно, темп речи беглый.
3	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный, темп речи слегка замедленный, присутствует некоторое количество необоснованных пауз.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения, темп речи медленный, присутствует большое количество необоснованных пауз.

Новые лексические единицы в словаре студента и их использование при пересказе / устном анализе произведения

Семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Кол-во новых ЛЕ в словаре студента	45	60	75	90	105
Кол-во ЛЕ из словаря, используемых при пересказе произведения (около 40%)	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40

Новые лексические единицы (ЛЕ): 30 баллов

Примечание: 1 балл за каждое верное слово (спрашивается выборочно 40-50% слов из общего списка).

7.2.10. Тест

Тема

Классификация английских фонем

- 1 The vowel sound in the word *seat* is
 - a a diphthongoid, high, of narrow variation, front.
 - b a diphthong, high, of broad variation, front.
 - c a monophthong, high, of narrow variation, front.

- 2 The vowel sound in the word *lip* is
 - a a monophthong, high, of narrow variation, front.
 - b a diphthong, high, of broad variation, front.
 - c a monophthong, high, of broad variation, front-retracted.

- 3 The vowel sound in the word *mess* is
 - a a diphthongoid, high, of narrow variation, front.
 - b front, mid-open (narrow variation), unrounded, a short monophthong.
 - c a monophthong, mid, of narrow variation, front.

- 4 The vowel sound in the word *Sam* is
 - a high, unrounded, of narrow variation, front, a diphthongoid.
 - b front, mid-open (narrow variation), unrounded, a short monophthong.
 - c front, open (broad variation), unrounded, a short monophthong.

- 5 The vowel sound in the word *front* is

- a mixed, mid-open (broad variation), unrounded, a short monophthong.
 b front, mid-open (narrow variation), unrounded, a short monophthong.
 c front, open (broad variation), unrounded, a short monophthong.
- 6 The vowel sound in the word *start* is
 a mixed, mid-open (broad variation), unrounded, a short monophthong.
 b back, open (broad variation), unrounded, a long monophthong.
 c front, open (broad variation), unrounded, a short monophthong.
- 7 The vowel sound in the word *browse* is
 a diphthong with a mixed, open (broad variation), unrounded nucleus.
 b a diphthong with a mixed, mid-open (narrow variation), unrounded.
 c a diphthong with a back, open (narrow variation), slightly rounded nucleus.
- 8 The vowel sound in the word *mere* is
 a mixed, mid-open (narrow variation), unrounded, a long monophthong.
 b a diphthong with a mixed, mid-open (narrow variation), unrounded nucleus.
 c a diphthong with a front-retracted, close (broad variation), unrounded nucleus and [ə] – glide.
- 9 The vowel sound in the word *rare* is
 a a diphthong with a front, open (narrow variation), unrounded nucleus and [ə] – glide.
 b a diphthong with a mixed, mid-open (narrow variation), unrounded nucleus and glide.
 c a diphthong with a front-retracted, close (broad variation), unrounded nucleus and [ə] – glide.
10. The vowel sound in the word *pure* is
 a a diphthong with a front, open (narrow variation), unrounded nucleus and [ə] – glide.
 b a diphthong with a mixed, mid-open (narrow variation), unrounded nucleus.
 c a diphthong with a back advanced, close (broad variation), slightly rounded nucleus and [ə] – glide.
- The first consonant sound in the word *pram* is
 a occlusive, plosive, bilabial, fortis and voiceless.
 b occlusive, plosive, bilabial, fortis and voiced.
 c occlusive, plosive, labio-dental, fortis and voiced.
- The second consonant sound in the word *table* is
 a occlusive, plosive, bilabial, fortis and voiceless.
 b occlusive, plosive, bilabial, lenis and voiced.
 c occlusive, plosive, labio-dental, lenis and voiced.
- The third consonant sound in the word *beauty* is
 a occlusive, plosive, alveolar, lenis and voiced.
 b occlusive, plosive, bilabial, lenis and voiced.
 c occlusive, plosive, alveolar, fortis and voiceless.
- The second consonant sound in the word *pardon* is
 a occlusive, plosive, alveolar, lenis and voiced.

- b occlusive, plosive, bilabial, lenis and voiced.
- c occlusive, plosive, alveolar, fortis and voiceless.

The first consonant sound in the word *coin* is

- a constrictive fricative, palatal-alveolar, lenis and voiced.
- b occlusive, plosive, backlingual, velar, lenis and voiced.
- c occlusive, plosive, backlingual, velar, fortis and voiceless.

The first consonant sound in the word *chair* is

- a occlusive-constrictive consonants (affricate), forelingual, apical, palatal-alveolar, fortis and voiceless.
- b occlusive-constrictive consonants (affricate), forelingual, apical, palatal-alveolar, lenis and voiced.
- c constrictive fricative, labio-dental, fortis and voiceless.

The first consonant sound in the word *gem* is

- a occlusive-constrictive consonants (affricate), forelingual, apical, palatal-alveolar, fortis and voiceless.
- b occlusive-constrictive consonants (affricate), forelingual, apical, palatal-alveolar, lenis and voiced.
- c constrictive fricative, labio-dental, fortis and voiceless.

The second consonant sound in the word *pure* is

- a a constrictive, bilabial, velar sonant.
- b an occlusive, nasal, backlingual, velar sonant.
- c a constrictive, medial, mediolingual, palatal sonorous sound.

The third consonant sound in the word *fable* is

- a a constrictive, bilabial, velar sonant.
- b a constrictive, lateral, forelingual, apical, alveolar sonant.
- c a constrictive, medial, mediolingual, palatal sonorous sound.

The first consonant sound in the word *wrong* is

- a a constrictive, medial, forelingual, cacuminal, post-alveolar oral sonorant.
- b a constrictive, lateral, forelingual, apical, alveolar sonant.
- c a constrictive, medial, mediolingual, palatal sonorous sound.

Ожидаемый результат

Тест позволяет проконтролировать, насколько студент усвоил фонетические явления по изученной теме. После выполнения учащемуся выдается результат в соответствии с критериями оценки и тест с помеченными ошибками, над которыми проводится работа (самостоятельная попытка исправления после консультации с учебной и справочной литературой, групповое обсуждение, комментарий преподавателя по типичным ошибкам и трудным случаям). Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации и планирования, умением распределять силы и время в процессе написания теста, умением работать над ошибками как самостоятельно, так и в группе. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает дальнейшую работу над выявленными проблемными аспектами. Предполагается тест, соответствующий указанным критериям оценки, контролирующий формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств.

Процедура оценивания

Выполнение стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося

Критерии оценки

Баллы	% правильно выполненных заданий
10	95-100
9	85-94
8	75-84
7	65-74
6	55-64
5	45-54
4	35-44
3	25-34
2	15-24
1	5-14
0	0-4

7.2.11. Разноуровневые задания (ИДЗ)

Источник заданий (Практика устной и письменной речи)

- Kay S. New Inside Out : Intermediate : Student's Book [with CD-ROM] / S. Kay [и др.]. - London : Macmillan, [2016]. - 159 p. : il. + CD. - ISBN 978-1-4050-9967-7 : 1366-10.
- Kerr P. New Inside Out : Intermediate : Workbook with key / P. Kerr. - London : Macmillan Education, 2014. - 95 p. : il + audio CD. - ISBN 978-1-4050-9973-8.
- Kay S. New Inside Out : Upper intermediate : Student's-Book [with CD-ROM] / S. Kay [и др.]. - London : Macmillan Education, 2016. - 159 p. : il. + CD. - ISBN 978-0-230-00914-1 : 1366-10.
- New inside Out : Advanced : Student's Book / C. Jones, T. Bastow, A. Jeffries. - Oxford : Macmillan, 2014. - 159 p. : il. - ISBN 978-0-230-00927-1 : 1366-10.

2. Характеристика заданий

- а) тренировочные задания репродуктивного уровня, позволяющие диагностировать знание фактического материала в рамках раздела «Практика устной и письменной речи»;
- б) тренировочные задания реконструктивного уровня, позволяющие диагностировать умения употреблять изучаемые лексические единицы в заданном контексте, а также позволяющие развивать навыки и умения аудирования и чтения;
- в) тренировочные коммуникативные упражнения, направленные на личностное освоение материала и на ситуативное употребление лексических единиц, в результате чего уменьшается разрыв между теоретическими познаниями и навыком свободного, осознанного и беглого использования лексики современного английского языка.

3. Ожидаемый результат

Разноуровневые задания являются полностью самостоятельной деятельностью и позволяют студенту систематически работать над усвоением лексических и грамматических явлений по изучаемой теме, а также развивать навыки и умения различных видов аудирования и чтения. При этом отрабатывается не теоретическое знание лексических и грамматических явлений и различных видов аудирования и чтения, а их функционирование в реалистичных коммуникативных ситуациях. На занятии проводится групповое обсуждение заданий с коллективным разбором ошибок и комментариями преподавателя по типичным ошибкам и трудным случаям. Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации и планирования систематической самостоятельной работы, умением работать над ошибками

как самостоятельно, так и в группе. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает консультацию с учебными и справочными материалами в процессе самостоятельного выполнения заданий, а также дальнейшую работу над выявленными проблемными аспектами. Предполагаются разноуровневые задания, контролирующие формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде работ также прослеживается в характеристике заданий).

4. Критерии оценки

Баллы	% выполнения ИДЗ
2	выполнено все ИДЗ
1	выполнено > или = 50% ИДЗ
0	выполнено < 50% ИДЗ / ИДЗ не выполнено

7.2.12. Собеседование (письменный и устный опрос теории по изучаемым темам)

1. Тема

Вопросы по темам дисциплины

- Модальные глаголы: определение, общие признаки. Модальный глагол "can", его значения (первое) и эквиваленты
- Модальный глагол "can", его значения (второе)
- Модальный глагол "may", его основные значения и эквиваленты
- Модальный глагол "must", его значения (первое) и эквиваленты
- Модальный глагол "must", его значения (второе) и эквиваленты
- Модальные глаголы "shall" и "will"
- Модальные глаголы "would", "dare" и "need", их значения
- Модальные глаголы "should" и "ought to", их значения
- The participle. Forms and functions
- Russian equivalents of participles used as attributes
- Russian equivalents of participles used as adverbial modifiers
- Construction have something done
- The absolute participial construction
- The infinitive. Forms. tense/voice distinctions
- The use of the infinitive without the particle "to" (the bare infinitive)
- The infinitive constructions. The Complex Subject (The nominative-with-the-infinitive)
- The infinitive constructions. The For-to-infinitive construction
- The infinitive constructions. The Complex Object (The objective- with-the-infinitive)
- The gerund. Forms. Tense/voice distinctions
- The gerundial construction
- The gerund and the verbal noun
- The simple sentence
- The predicate
- The secondary parts of the sentence
- The composite sentence
- Sentences of unreal condition. (Unreal present or future)
- Sentences of unreal condition (Unreal past)
- Making a wish

2. Ожидаемый результат

Собеседование позволяет проконтролировать, теоретические знания студента об образовании, значении и употреблении грамматических явлений по изученной теме. При этом проверяется не только теоретическое знание, но и умение студента проиллюстрировать явление примером его функционирования в речи. После проведения письменного опроса учащемуся выдается результат в соответствии с критериями оценки и ответ с помеченными ошибками, над которыми проводится работа (самостоятельная попытка исправления после консультации с учебной и справочной литературой, групповое обсуждение, комментарий преподавателя по типичным ошибкам и трудным случаям). Во время проведения устного опроса проводится групповое обсуждение с коллективным разбором ошибок и комментариями преподавателя по типичным ошибкам и трудным случаям. Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации, умением работать над ошибками как самостоятельно, так и в группе. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает дальнейшую работу над выявленными проблемными аспектами. Предполагается собеседование, соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий также прослеживается в критериях оценки).

3. Процедура оценивания

Собеседование может проходить как в устной, так и в письменной форме. Опрос в устной форме проводится в начале занятия каждого занятия. Опрос в письменной форме проводится у всех студентов группы по определенным темам. Оценивание письменного опроса производится в баллах в соответствии с указанными ниже критериями.

3. Критерии оценки (в баллах):

Баллы	Критерии оценки
10	Ответ студента полностью соответствует вопросу, содержит полную информации по вопросу, сопровождается двумя и более примерами; фактические и речевые ошибки в ответе отсутствуют.
8	Ответ студента соответствует вопросу, но содержит неточности, не является полным и исчерпывающим, имеет только один пример, содержит негрубые фактические неточности, содержит не более 2 негрубых грамматических/речевых ошибки.
6	Ответ студента соответствует вопросу, но содержит неточности, не является полным и исчерпывающим, имеет только один пример, содержит негрубые фактические неточности, содержит не более 4 негрубых грамматических/речевых ошибки.
4	Ответ студента в целом соответствует вопросу, не содержит ни одного примера, содержит не более 6 негрубых грамматических/речевых ошибки.
2	Ответ студента в целом соответствует вопросу, но отражает только необходимый минимум знаний по теме собеседования, не содержит ни одного примера, содержит не более 6 негрубых грамматических/речевых ошибки или/и 1 грубую фактическую ошибку.
1	Ответ студента отражает только необходимый минимум знаний по теме собеседования, не содержит ни одного примера, содержит не более 8 негрубых грамматических/речевых ошибки или/и 2 грубых фактических ошибки.
0	Ответ содержит неверную информацию по вопросу, не соответствует теме или студент отказывается отвечать на вопросы.

7.2.13. Эссе

Темы

2 семестр

Тема 1. Анализ рассказов Р. Киплинга

- Жанр историй Р. Киплинга
- Герои историй Р. Киплинга
- Темы историй Р. Киплинга

Тема 2. Анализ рассказов Дж. Джойса

- Герои произведений Дж. Джойса
- Темы произведений Дж. Джойса
- Значение окружающей персонажа действительности в произведениях

Тема 3. Анализ рассказов Ф.С. Фицджеральда

- Герои произведения Ф.С. Фицджеральда «Ледяной дворец»
- Темы произведения Ф.С. Фицджеральда «Ледяной дворец»

Тема 4. Индивидуальный стиль автора

- Авторский стиль Р. Киплинга
- Авторский стиль Дж. Джойса
- Авторский стиль Ф.С. Фицджеральда

3 семестр

Тема. Развернутый художественный анализ произведения «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда

2. Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

2 семестр

1. Объем эссе: 180-230 слов (если объем эссе меньше 180 слов, то работа оценивается в 0 баллов).
2. Работа оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание – по ширине, все поля по 1,5 см, отступ первой строки 1,25.
3. За полностью списанную (скачанную из интернета) работу вводится штраф – минус 30 баллов.
4. Если студент получает 0 баллов за содержание и стиль, то вся работа оценивается в 0 баллов.
5. Перед написанием эссе желательно ознакомиться с самостоятельно найденной в различных достоверных источниках литературной критикой, посвященной данному произведению, что поможет студенту выработать собственный оригинальный взгляд на освещенные в произведении проблемы, сделать выводы, обобщающие авторскую позицию по актуальным вопросам.
6. Работа должна быть сдана в установленные сроки. Допускается сдача эссе в течение 2 недель после объявленной даты, если своевременной сдаче препятствовали уважительные причины, в противном случае работа не принимается.

План анализа художественного произведения

Literary Analysis of a Text

1. The author and the title of the piece
2. Its genre:
 - a) fiction/nonfiction;

- b) short story/essay/fragment etc
- 3. Title of the piece:
 - a) significant;
 - b) insignificant
- 4. Plot, its stages:
 - a) exposition;
 - b) narrative hook;
 - c) rising action;
 - d) climax;
 - e) falling action and resolution
- 5. Type of conflict:
 - a) external;
 - b) internal;
 - c) both
- 6. Characters: who they are
- 7. The subject of the piece
- 8. The theme of the piece
- 9. Personal evaluation of the piece

3 семестр

1. Объем эссе: 200-250 слов (если объем эссе меньше 200 слов, то работа оценивается в 0 баллов).
2. Работа оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание – по ширине, все поля по 1,5 см, отступ первой строки 1,25.
3. За полностью списанную (скачанную из интернета) работу вводится штраф – минус 30 баллов.
4. Если студент получает 0 баллов за содержание и стиль, то вся работа оценивается в 0 баллов.
5. Перед написанием эссе желательно ознакомиться с самостоятельно найденной в различных достоверных источниках литературной критикой, посвященной данному произведению, что поможет студенту выработать собственный оригинальный взгляд на освещенные в произведении проблемы, сделать выводы, обобщающие авторскую позицию по актуальным вопросам.
6. Работа должна быть сдана в установленные сроки. Допускается сдача эссе в течение 2 недель после объявленной даты, если своевременной сдаче препятствовали уважительные причины, в противном случае работа не принимается.

План анализа художественного произведения.

The plan of analysis. Fiction

1. Characters
 - Which characters chiefly engage your interest and why?
 - What purposes do minor characters serve?
 - What means does the author use to reveal a character (authorial comment, revelation through dialogue, through depicted actions, through the actions of other characters and so on)?
 - Is the behavior of a character plausibly motivated?
 - What are the conflicts of the story (character-character, character-society)?
 - Would you say that the characters are individualized or typical?
 - How has the author made you sympathize with a certain character? How does your response contribute to your judgment of the conflict:

- who tells the story?
- how much does the narrator know?
- does the story oppose our comfortable conventional view?
- does the language help you to construct the picture of the narrator's attitude?
- how far can we trust the narrator?

2. Setting

- What is the relation of the setting to the plot and characters?

3. Theme

- Does the title of the story help to state the theme?
- Are there any symbols in the story?
- Do you find certain repetitions or juxtapositions highly suggestive and helpful in directing your thoughts to stating the theme?
- Is the meaning of the story embodied in the whole story or in the title or does it seem stuck in some pages of editorializing?

4. Conclusion

Ожидаемый результат

Эссе студента, раскрывающее заявленную и изученную тему, требуемого объема (по количеству слов), соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств (корреляция между заявленными компетенциями и их отражением в данном виде заданий четко прослеживается в методических рекомендациях и критериях оценки задания).

Процедура оценивания

Максимальное количество баллов за задание: 30. Задание оценивается преподавателем по пяти критериям. Итоговое количество баллов за задание есть сумма баллов, набранных за каждый критерий.

Примечание: за списанную (скачанную из интернета) или сгенерированную при помощи ИИ работу штраф – минус 30 баллов. При подозрении на искусственную генерацию текста преподаватель имеет право потребовать подтверждения самостоятельности выполнения работы различными способами (например, сделать проверку техническими средствами, потребовать устной защиты работы, потребовать переписывания работы в личном присутствии и т. д.).

Критерии оценки

2 семестр

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
12	Содержание отражает все пункты, указанные в схеме анализа, свидетельствует о высоком уровне освоении темы, материал для доказательства тезиса выбран обоснованно, студент использовал дополнительные источники литературной критики для подтверждения и развития собственной оригинальной концепции, видения.
8	Некоторые пункты, указанные в схеме анализа, раскрыты не полностью, представлены небольшие элементы самостоятельного, творческого осмысления темы.
4	Содержание отражает не все пункты, указанные в схеме анализа; не представлено доказательств творческого осмысления темы.
0	Содержание не отражает те пункты, которые указаны в схеме анализа, или не

	соответствует требуемому объему, или более 30% текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами.
Лексическое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
6	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, активно используется лексика, пройденная на занятиях.
4	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (4-5), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно, понимание текста не затруднено, используется лексика, пройденная на занятиях.
2	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 6-ти).
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, кроме того, понимание текста затруднено из-за множества лексических ошибок.
Грамматическое оформление речи	
Баллы	Критерии оценки
6	Используются изученные в курсе грамматики сложные грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускаются 2-3 негрубые ошибки), которые не препятствуют коммуникации.
4	Имеется ряд грамматических ошибок, неэлементарного уровня, не затрудняющих понимание текста (не более 5-ти), используются усложненные грамматические структуры, изученные в курсе грамматики.
2	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 7-8 ошибок).
0	Понимание текста затруднено из-за множества грамматических ошибок
Объем и стилистическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Объем эссе выдержан в диапазоне 180-230 слов, стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается формальный стиль), следовательно, коммуникация не нарушена.
2	Объем эссе составляет более 179 слов, но не более 230; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи, которые не затрудняют коммуникацию.
1	Объем эссе выдержан в диапазоне 180-230 слов, но нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто, что затрудняет коммуникацию.
0	Эссе содержит менее 180 слов, написано неофициальным или полуофициальным стилем.
Орфография и пунктуация	
Баллы	Критерии оценки
3	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Отсутствие опечаток свидетельствует, что студент редактировал текст самостоятельно или в паре, таким образом совершенствуя навыки рефлексии.

2	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 3-х).
1	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 6-ти).
0	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются, многочисленные опечатки препятствуют коммуникации.

семестр 3

Содержание и стиль	
Баллы	Критерии оценки
6	Содержание отражает все пункты, указанные в схеме анализа, свидетельствует о высоком уровне освоении темы, материал для доказательства тезиса выбран обоснованно, студент использовал дополнительные источники литературной критики для подтверждения и развития собственной оригинальной концепции, видения; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается формальный стиль).
4	Некоторые пункты, указанные в схеме анализа, раскрыты не полностью, представлены небольшие элементы самостоятельного, творческого осмысления темы; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи, которые не затрудняют коммуникацию.
2	Содержание отражает не все пункты, указанные в схеме анализа; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто, затрудняют коммуникацию.
0	Содержание не отражает те пункты, которые указаны в схеме анализа, или не соответствует требуемому объему, или более 30% текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами.
Структура, логичность и связность	
Баллы	Критерии оценки
6	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи разнообразны (сочинительные, подчинительные и соотносительные союзы, вводные слова и выражения) использованы правильно; текст разделен на абзацы, соблюдены все требования к оформлению письменной работы.
4	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи (средства однообразны); имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы, соблюдены практически все требования к оформлению письменной работы.
2	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует, что приводит к невозможности эффективной коммуникации, имеются нарушения в оформлении письменной работы.
0	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается, не соблюдены требования к оформлению письменной работы.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
6	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, активно используется лексика, пройденная на занятиях.

4	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно, понимание текста не затруднено, используется лексика, пройденная на занятиях.
2	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х).
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, кроме того, понимание текста затруднено из-за множества лексических ошибок.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
6	Используются изученные в курсе грамматики сложные грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки), которые не препятствуют коммуникации.
4	Имеется ряд грамматических ошибок, неэлементарного уровня, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х), используются усложненные грамматические структуры, изученные в курсе грамматики.
2	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускаются 5-6 ошибок).
0	Понимание текста затруднено из-за множества грамматических ошибок
Правописание и пунктуация	
Баллы	Критерии оценки
6	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Отсутствие опечаток свидетельствует, что студент редактировал текст самостоятельно или в паре, таким образом совершенствуя навыки рефлексии.
4	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 2-х).
2	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).
0	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются, многочисленные опечатки препятствуют коммуникации.

7.2.14. Контрольная работа (контрольное чтение)

1. Темы

1 семестр

Структура ударения английского слова

Артикуляция английских согласных

2 семестр

Ассимиляция, аккомодация, элизия

Интонация (1)

Интонация (2)

Интонация (3)

Стилистическое оформление интонации

2. Ожидаемый результат

Контрольное чтение позволяет проконтролировать, насколько студент усвоил фонетические явления по изученной теме. При этом проверяется не теоретическое знание фонетических явлений, а их функционирование в речи. После выполнения учащемуся выдается результат в соответствии с критериями оценки и проводится разбор ошибок (самостоятельная попытка исправления после консультации с учебной и справочной литературой, групповое обсуждение, комментарий преподавателя по типичным ошибкам и трудным случаям). Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации и умением работать над ошибками как самостоятельно, так и в группе. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает дальнейшую работу над выявленными проблемными аспектами. Предполагается контрольное чтение, соответствующее указанным критериям оценки, контролирующее формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств.

3. Процедура оценивания

Форма проведения: устная.

Процедура: Каждый студент зачитывает отрывок вслух. Оценивание производится в баллах в соответствии с указанными ниже критериями.

Максимальное количество баллов за задание: 10.

4. Критерии оценки

Баллы	Количество фонетических и/или интонационных ошибок
10	0-1
9	2
8	3
7	4
6	5
5	6
4	7
3	8
2	9
1	10
0	> 10

7.2.15. Тест (итоговый)

1. Темы

Тест проводится в конце каждого семестра (1-6) и охватывает все темы разделов «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», заявленные в рабочей программе дисциплины на каждый семестр.

Примечание: интерактивный электронный тест находится на образовательном портале ТГУ (tltsu.ru). Выписка из заседания кафедры (протокол №5 от 25.01.16) находится в ОПОП.

2. Ожидаемый результат

Тест позволяет проконтролировать, насколько студент усвоил лексические, грамматические и фонетические явления в течение всего семестра. При этом проверяется не теоретическое знание лексических, грамматических и фонетических явлений, а их функционирование в реалистичных ситуациях общения и контекстах. Тест построен на корпусе аутентичных примеров. После выполнения (в электронной форме) учащийся видит результат в соответствии с критериями оценки и тест с помеченными ошибками. Это позволяет учащемуся овладеть навыками самоорганизации и планирования, умением распределять силы и время в процессе написания теста, умением работать над ошибками после его

написания. Данный вид работы также способствует саморазвитию студента, так как предполагает дальнейшую работу над выявленными проблемными аспектами. Предполагается тест, соответствующий указанным критериям оценки, контролирующей формирование компетенций, указанных в паспорте фонда оценочных средств.

3. Процедура оценивания

Форма проведения: электронная.

Время выполнения теста: 70 минут.

Количество вопросов в банке тестовых заданий на семестр: минимум 500.

Количество вопросов, предъявляемых студенту: 100.

Процедура: Студенту необходимо выполнить задания теста на компьютере. Оценивание производится в баллах в соответствии с указанными ниже критериями.

Максимальное количество баллов за задание: 55 баллов (1 семестр), 90 баллов (2 семестр), 100 баллов (3 семестр), 55 баллов (4 семестр), 45 баллов (5-6 семестры).

4. Критерии оценки

Расчет производится автоматически средствами ОП ТГУ.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
2	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
3	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
4	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
5	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
6	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
7	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
8	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
9	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
10	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
11	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
12	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
13	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
14	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
15	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
16	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
17	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
18	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
19	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
20	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
21	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.

№ п/п	Вопросы к экзамену
22	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
23	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
24	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
25	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
26	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
27	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
28	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
29	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
30	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
31	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
32	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
33	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
34	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
35	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
36	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
37	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
38	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
39	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.
40	1. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 2. Speak on a given topic. 3. Act out a given situation with a partner.

Семестр 2

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks.

№ п/п	Вопросы к экзамену
	<ul style="list-style-type: none"> 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
3	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
4	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
5	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
11	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
12	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
13	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
14	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.

№ п/п	Вопросы к экзамену
15	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
16	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
17	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
18	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
19	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
20	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
21	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
22	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
23	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
24	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
25	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
26	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
27	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks.

№ п/п	Вопросы к экзамену
	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
28	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
29	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
30	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
31	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
32	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
33	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
34	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
35	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
36	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
37	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
38	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
39	1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.

№ п/п	Вопросы к экзамену
40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recording 1 and complete the tasks. 2. Listen to Recording 2 and complete the tasks. 3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
17	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.

№ п/п	Вопросы к зачету
21	1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
22	1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
23	1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
24	1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.
25	1. Write a letter on a given topic. 2. Write a piece of creative writing on a given topic.

Семестр 4

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
2	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
3	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
4	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
5	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
6	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
7	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
8	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
9	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic.

№ п/п	Вопросы к экзамену
	4. Act out a given situation with a partner.
10	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
11	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
12	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
13	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
14	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
15	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
16	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
17	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
18	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
19	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
20	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
21	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
22	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks.

№ п/п	Вопросы к экзамену
	<ul style="list-style-type: none"> 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
23	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
24	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
25	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
26	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
27	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
28	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
29	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
30	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
31	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
32	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
33	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
34	<ul style="list-style-type: none"> 1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic.

№ п/п	Вопросы к экзамену
	4. Act out a given situation with a partner.
35	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
36	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
37	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
38	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
39	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.
40	1. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 2. Read Texts 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Act out a given situation with a partner.

Семестр 5

№ п/п	Вопросы к зачету
1	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
2	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
3	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
4	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
5	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
6	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
7	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
8	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
9	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
10	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.

№ п/п	Вопросы к зачету
11	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
12	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
13	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
14	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
15	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
16	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
17	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
18	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
19	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
20	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
21	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
22	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
23	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
24	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.
25	3. Write a letter on a given topic. 4. Write a piece of creative writing on a given topic.

Семестр 6

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
2	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
3	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
4	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks.

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
	3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
5	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
6	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
7	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
8	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
9	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
10	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
11	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
12	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
13	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
14	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
15	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
16	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
17	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
21	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
22	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
24	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
28	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
29	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks.

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
	3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
30	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
31	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
32	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
33	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
34	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
35	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
36	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
37	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
38	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
39	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.
40	1. Read Texts 1-3 and complete the tasks. 2. Listen to Recordings 1 and 2 and complete the tasks. 3. Speak on a given topic. 4. Discuss given questions with a partner.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85-100 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне.
		«хорошо»	70-84 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне.
		«удовлетворительно»	55-69 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
2	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85-100 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне.
		«хорошо»	70-84 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне.
		«удовлетворительно»	55-69 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
3	зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55-100 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом как минимум на пороговом уровне.
		«не зачтено»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
4	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85-100 итоговых баллов, что говорит об освоении

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации (рейтингу)	Критерии и нормы оценки	
			компонентов курса студентом на продвинутом уровне.
		«хорошо»	70-84 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне.
		«удовлетворительно»	55-69 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
5	зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55-100 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом как минимум на пороговом уровне.
		«не зачтено»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
6	зачет с оценкой (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85-100 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне.
		«хорошо»	70-84 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне.
		«удовлетворительно»	55-69 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0-54 итоговых баллов, что говорит об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ведерникова Ю. В.	Speaking and Writing Guidelines: электронное учебно-методическое пособие	электронное учебно-методическое пособие	2025	Репозиторий ТГУ
2.	Мурдускина О. В., Ведерникова Ю. В.	Практический курс первого иностранного языка. В пяти частях. Часть 1. Практическая грамматика английского языка. 1 курс: электронное учебно-методическое пособие	электронное учебно-методическое пособие	2022	Репозиторий ТГУ

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
3.	Аниськина Н.В., Бажутина М.М.	Практическая фонетика	учеб. пособие	2020	Репозиторий ТГУ
4.	Ведерникова Ю. В., Аниськина Н. В., Мурдускина О. В.	Иностранный язык	учебно-методическое пособие	2017	15
5.	Мурдускина О. В., Аниськина Н. В., Ведерникова Ю. В.	Практическая грамматика современного английского языка	учебно-методическое пособие	2017	15
6.	Jones C., Bastow T., Jeffries A.	New inside Out : Advanced : Student's Book	учеб. пособие	2014	46
7.	Kay S. [и др.]	New inside Out: Intermediate: Student's	учеб. пособие	2016	30

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		Book [with CD-ROM]			
8.	Kay S. [и др.]	New inside Out: Upper Intermediate: Student's Book [with CD-ROM]	учеб. пособие	2016	30
9.	Бажутина М. М., Брега О. Н.	Домашнее чтение по произведениям Р. Киплинга, Ф. С. Фицджеральда, Дж. Джойса = Home Reading : R. Kipling, F. S. Fitzgerald, J. Joyce : учеб.-метод. пособие	учебно-методическое пособие	2017	методический кабинет ка- федры ТиПП

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Онлайн-словарь ABBYY Lingvo-Online [Электронный ресурс]: Переводчик языков. — Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>.
- American English [Электронный ресурс]: A Website for Teachers and Learners of English As a Foreign Language Abroad. — Режим доступа: <http://americanenglish.state.gov>.
- Guide to Grammar and Writing [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.guidetogrammar.org/grammar/>.
- History.com [Электронный ресурс]: American & World History. — Режим доступа: <http://www.history.com>.
- Interesting Thing of the Day [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://itotd.com>.
- Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: Cambridge Dictionary | English Dictionary, Translations & Thesaurus. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/>.
- News in Levels [Электронный ресурс]: English news and easy articles for students of English. — Режим доступа: <http://www.newsinlevels.com>.
- Quizlet [Электронный ресурс]: Simple free learning tools for students and teachers. — Режим доступа: <https://quizlet.com>.
- Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс]: For English as a Second Language. — Режим доступа: <http://www.esl-lab.com>.
- The English Corner [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://theenglishcorner.ru/>.
- Vocabulary.com [Электронный ресурс]: Learn Words - English Dictionary. — Режим доступа: <https://www.vocabulary.com>.

8.4. Перечень программного обеспечения Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий	Переносной проектор, экран; столы ученические трехместный, столы учен. двухместные стулья ученический, стол

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-816).	преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная), кафедра
2.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-808).	Переносной проектор, экран, столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в Интернет.
3.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-806).	Стол�ы ученические трёхместные, стулья ученический, преподавательский стул., преподавательский стол, доска аудиторная (маркерная)
4.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-809).	Стол�ы ученические трехместные, стул ученический, доска аудиторная (меловая), трибуна, телевизор, DVD-плеер.
5.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования	Стол�ы ученические, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	(выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-812).	
6.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-818).	Столы ученические трехместный, столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский., стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная), кафедра напольная.
7.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-105)	Столы, стулья, стеллажи (в т.ч. выставочные) с книгами, компьютеры, мобильные рабочие места
8.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-406)	Столы компьютерные, стулья, микрокомпьютеры raspberry pi 32 bit.